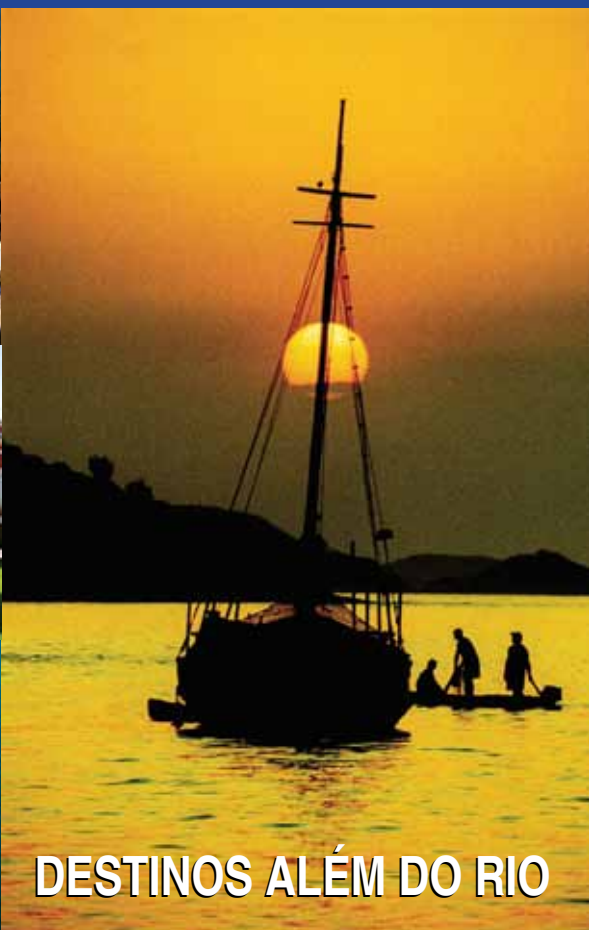




RIO  **+3**

**A 3 horas do
Rio tem muito mais
Rio pra você**



DESTINOS ALÉM DO RIO

O RIO ALÉM DO RIO

No Estado do Rio de Janeiro, além de todas as nossas inúmeras belezas naturais, o turista vai encontrar excelente infraestrutura de estradas pavimentadas e bem sinalizadas, portos e aeroportos, hotéis de todas as categorias, restaurantes de variadas especialidades, além de serviços diversificados em geral.

Nos destinos do Estado do Rio de Janeiro há uma mescla da oferta turística que não encontra parâmetro igual em qualquer outro lugar do planeta, seja nas praias ou nas montanhas, na cultura, história, tradições e religiosidade. E tudo começa com uma de nossas mais marcantes características: o alegre e hospitaleiro povo fluminense, que recebe com felicidade, gentileza e sem distinção a todos que nos visitam.

O Governo do Estado do Rio de Janeiro, através da Secretaria de Estado de Turismo e da Companhia de Turismo do Estado do Rio de Janeiro - Turisrio, em parceria com a Imprensa Oficial do Estado do Rio de Janeiro, deseja que os turistas aproveitem ao máximo tudo que o Estado do Rio de Janeiro pode proporcionar em nossas Cidades Maravilhosas.

LUIZ FERNANDO PEZÃO

Governador do Estado do Rio de Janeiro

Esta publicação apresenta em todas as suas cores, nuances e vocações, as belezas e atrativos do Estado do Rio de Janeiro para que o visitante que está hoje na capital – a Cidade do Rio de Janeiro –, continue em sua viagem inesquecível pelas nossas outras Cidades Maravilhosas, escolhendo seus roteiros que vão revelar grandes descobertas em até três horas de viagem.

São inúmeros atrativos naturais, históricos e culturais, onde estão vivas as tradições, o folclore e a religiosidade, passando ainda por uma gastronomia riquíssima e inigualável, e um acervo arquitetônico de influências e linhas diversas.

Na natureza exuberante também está a vocação do Estado do Rio de Janeiro, onde meio ambiente, ecologia e sustentabilidade estão presentes em parques nacionais e estaduais, além de fauna e flora endêmicas. São incontáveis rios, florestas, montanhas, vales, cachoeiras, lagos e poços naturais onde a observação de aves, trekking, escalada, cavalgada, rafting ou rapel, entre outras, são atividades praticadas em larga escala.

E as nossas praias, verdadeiros cartões postais do País, muitas eleitas entre as mais belas do planeta, têm mar transparente e areia branca. Sem falar nas inúmeras ilhas e piscinas naturais de água salgada. Mergulho, pesca, surfe, windsurfe, stand up paddle e diversas outras atividades são realizadas.

Ainda neste guia, o turista poderá verificar a programação cultural e de eventos nas cidades abordadas, bem como encontrará de forma fácil a indicação de como chegar e as distâncias a partir da capital.

NILO SERGIO FELIX

Secretário de Estado de Turismo do Rio de Janeiro

CRIE SEU ROTEIRO

MAPA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – ROTEIROS TURÍSTICOS [04]



DESTINO 1 ILHAS DESLUMBRANTES E CONJUNTOS ARQUITETÔNICOS SECULARES [06]

História [08] | 365 ilhas [10] | Ilha Grande [10] | Praias [11] | Mergulho [11] | Relíquias Históricas [11] | Paraty-Cunha / Estrada Real [12] | Cultura [12] | Turismo de Vivência [12] | Gastronomia [13] | Compras [13] | Parque Nacional da Serra da Bocaina [14] | Trindade [14] | Ilha do Tesouro [15] | Ruínas de São João Marcos [15] | Serviço [16] | Calendário de eventos [18]

DESTINO 2 ECOTURISMO, TRADIÇÕES EUROPEIAS E ALTA GASTRONOMIA [20]

Parque Nacional do Itatiaia [23] | Itatiaia [24] | Penedo [25] | Casa do Papai Noel [25] | APA Serrinha do Alambari e Capelinha [26] | Visconde de Mauá [26] | Cachoeiras [26] | Vale e Cachoeira da Fumaça [27] | Serviço [28] | Calendário de eventos [30]

DESTINO 3 UMA VIAGEM NO TEMPO COM AROMA DE CAFÉ E CLIMA DE MONTANHA [32]

História [35] | Gastronomia [35] | Vassouras [36] | Fazendas Coloniais [36] | Valença [37] | Fazendas Históricas [38] | Rio das Flores [38] | Fazendas Imperiais [39] | Conservatória [39] | Outras Fazendas [40] | Miguel Pereira [41] | Paracambi [41] | Pirai [41] | Barra do Pirai [41] | Serviço [42] | Calendário de eventos [46]

DESTINO 4 TURISMO NA SERRA E O LEGADO HISTÓRICO DO BRASIL IMPERIAL [48]

História [50] | Natureza [53] | Cultura e Estilo de Vida [53] | Gastronomia [54] | Artesanato e Compras [54] | Teresópolis [54] | Circuito Tere-Fri [55] | Nova Friburgo [55] | Parque Nacional da Serra dos Órgãos [56] | Itaipava [58] | Lumiar, São Pedro da Serra e Mury [58] | Guapimirim [58] | Cachoeiras de Macacu [59] | Silva Jardim / Reserva Biológica Poço das Antas [59] | Sumidouro [59] | Serviço [60] | Calendário de eventos [66]

DESTINO 5 FORTALEZAS SECULARES, CAMINHOS CULTURAIS E RESERVA AMBIENTAL [68]

História [70] | Gastronomia e Cultura [72] | Itaboraí [72] | Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba [73] | Campos dos Goytacazes [73] | Casimiro de Abreu [74] | Macaé [74] | Sana [74] | Quissamã [74] | Rio das Ostras [75] | Santa Maria Madalena [75] | Serviço [76] | Calendário de eventos [82]

DESTINO 6 PRAIAS E SOL, LAGOAS E RESTINGAS, MODA E GASTRONOMIA EM LINDAS CIDADES [84]

História [87] | Natureza [88] | Cultura e Estilo de Vida [88] | Turismo de Vivência [88] | Gastronomia [89] | Artesanato e Compras [89] | Vida noturna e Lazer [89] | Passeios [89] | APA Pau Brasil [90] | Esportes [90] | Mergulho [90] | Negócios e Eventos [90] | São Pedro da Aldeia [91] | Maricá [91] | Araruama [91] | Saquarema [91] | Serviço [92] | Calendário de eventos [96]

MAPA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO DESTINOS TURISTICOS



DISTÂNCIAS A PARTIR DO RIO DE JANEIRO

DESTINO 1 - até 245Km
DESTINO 2 - até 200Km
DESTINO 3 - até 180Km
DESTINO 4 - até 130Km
DESTINO 5 - até 273Km
DESTINO 6 - até 140Km

DESTINO 1

Ilhas deslumbrantes
e **conjuntos**
arquitetônicos seculares





Centro Histórico de Paraty, de frente para a baía da cidade

Anatureza exuberante do Rio de Janeiro é um encantamento para os turistas. Dentre as regiões do Estado que são privilegiadas nesse aspecto está a Costa Verde, no litoral sul, que preserva grande área de Mata Atlântica, e conta com cerca de duas mil praias e 365 ilhas, onde despontam as ilhas de Angra dos Reis e o santuário ecológico da Ilha Grande, além dos conjuntos arquitetônicos seculares de Paraty. Nesta região podem ser feitos inúmeros passeios de barco, caminhadas em trilhas ecológicas, mergulhos e pesca esportiva, banhos de mar em águas claríssimas e calmas, assim como banhos em rios e cachoeiras. O turista poderá também percorrer caminhos históricos da Rota do Ouro na Estrada Real, ou ainda visitar engenhos e fazendas. Há também um rico folclore de tradições religiosas e uma gastronomia destacada, tendo nos frutos do mar seus principais ingredientes, além da tradição de uma das melhores produções de cachaça artesanal do país. A herança cultural de índios e negros se faz presente na vida local e os passeios no Parque Nacional da Serra da Bocaina revelam caminhos históricos, paisagens monumentais nas montanhas, praias de água transparente, piscinas naturais e cachoeiras indescritíveis.

DISTÂNCIAS E ACESSOS A PARTIR DO RIO DE JANEIRO

Angra dos Reis

150 km - BR-101 (Rio-Santos)

Ilha Grande

100 km até Mangaratiba - BR-101 (Rio-Santos) até Mangaratiba, mais cerca de 1h30 de barco.

Paraty

245 km - BR-101 (Rio-Santos)

Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos

120 km - BR-101 (Rio-Santos). No trevo de Mangaratiba, acessar a RJ-149 à direita em direção a Serra do Piloto. Seguir subindo a estrada em sentido à Rio Claro por aproximadamente 20 km. A entrada do Parque fica à direita.

Parque Nacional da Serra da Bocaina (Subsede Sul - Paraty)

255 km - BR-101 (Rio-Santos) até Paraty. Pegar depois a RJ-165 (Estrada Paraty-Cunha) por cerca de 10 km.

Trindade

265 km - BR-101 (Rio-Santos), Km 588. Do trevo de Paraty até o trevo do Patrimônio, onde se inicia a estrada que leva a Trindade, a distância é de 16 km. Serão mais 5 km por uma estrada vicinal que tem subida íngreme e atravessa o morro do Deus-me-livre. Após a primeira elevação, há uma bifurcação: mantenha a direita. A primeira praia é a Praia do Cepilha. Atravessando o pequeno riacho à direita e seguindo em frente chega-se à Vila da Trindade. O local também faz parte da área costeira do Pama Serra da Bocaina.

HISTÓRIA

Antiga rota de escoamento da produção das Minas Gerais, as cidades desta região possuem alto valor histórico e cultural, preservando as construções da época. Neste sentido, o destaque é Paraty, que foi um dos principais portos do Brasil como ponto final do 'Caminho Velho' da Estrada Real, rota por onde os tropeiros transportavam ouro e pedras preciosas. No Centro Histórico, o turista



André Azevedo/SecTur Paraty

Forte Defensor Perpétuo, em Paraty

podrá caminhar em ruas de calçamento antigo de pedras irregulares, conhecido como "Pé de moleque", uma joia urbana do Século 18. Dentre as construções históricas, a mais importante é a Igreja Matriz de Nossa Senhora dos Remédios, cuja primeira capela data de 1646, e a edificação atual, em estilo neoclássico, de 1873. Já a Igreja de Santa Rita, de 1722, compõe um conjunto de arquitetura jesuítica que inclui o Museu de Arte Sacra. Fica diante da Baía de Paraty, num cenário bucólico e encantador. Destaque ainda para a Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, uma relíquia destinada aos escravos e construída por eles em 1722. E do alto Morro da Vila Velha impeira o imponente Forte Defensor Perpétuo, de 1703,

erguido para proteger a cidade de invasões dos piratas, e de navios franceses e holandeses. Conta com oito canhões de diferentes calibres. Nele funciona o Centro de Artes e Tradições Populares de Paraty, um museu com exposição permanente de artesanato caiçara.

Já Angra dos Reis data de 1502, quando os portugueses aportaram justamente numa angra protegida no dia dos Reis Magos. Entre os atrativos históricos se destacam a Matriz de Nossa Senhora da Conceição, padroeira da cidade, de 1750; o Museu de Arte Sacra, que reúne mais de duas mil peças e está junto à Igreja de Nossa Senhora da Lapa e Boa Morte, de 1752; a Ermida de Nosso Senhor do Bonfim, de 1780, que fica numa ilhota de



Ermita de Nosso Senhor do Bonfim, na Baía de Angra dos Reis

mesmo nome; a Capela de Santa Luzia, de 1632, a primeira da cidade; as ruínas do Convento São Bernardino de Sena, de 1763 e a Capela da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência; o Convento de Nossa Senhora do Carmo, de 1593, uma relíquia do período colonial; o Largo do Mercado, onde fica o Mercado Municipal e uma feira de artesanato, além de coreto e a Casa Larangeiras; a Rua do Comércio, cujo conjunto arquitetônico é da década de 40 do Século 19; a Vila de Mambucaba, povoado que viveu seu apogeu no Século 19 com o comércio de escravos e onde ainda resistem algumas construções, como a Igreja de Nossa Senhora do Rosário, de 1854; além do imponente Colégio Naval, erguido em 1914.

365 ILHAS

Angra dos Reis é o principal município desta região que possui 365 ilhas. O destaque é a Ilha Grande, a principal do litoral fluminense, um verdadeiro paraíso ecológico. Dentre as ilhas mais belas, também se destacam Botinas, Cataguases



Parque Marinho do Aventureiro, na Ilha Grande

e Gipóia, e ainda a Lagoa Azul, na Freguesia de Santana, que é formada por um colar de ilhas (dos Macacos, Comprida, Redonda e Grande). Os acessos são feitos por barco que podem ser contratados no Centro de Angra, na Vila do Abraão (Ilha Grande) ou em agências de turismo. Tanta beleza foi reconhecida pela pesquisa anual "Traveller's Choice Awards", divulgada no início de 2015 por um dos principais sites de viagens do mundo – TripAdvisor – que incluiu a praia de Lopes Mendes, na Ilha Grande, na 3ª colocação no ranking das dez melhores praias da América do Sul e na 2ª posição entre as melhores praias do Brasil.

ILHA GRANDE

É acessada somente por via marítima a partir de Mangaratiba, Conceição de Jacaré ou Angra dos Reis, aportando no cais da Vila do Abraão. Tem 106 praias, dentre elas Lopes Mendes, Aventureiro, Palmas, Parnaioaca, Saco do Céu, Dois Rios e Caxadaço. Há também cachoeiras, como a da Feiticeira, na Enseada da Estrela, com queda d'água de 15 m e onde se pode praticar rapel, e o Poço do Lazareto. Este santuário está protegido em duas unidades de conservação: o Parque Estadual da Ilha Grande, que engloba quase toda sua territorialidade, e a Reserva Biológica Estadual da Praia do Sul, onde se encontra o Parque Marinho do Aventureiro, que tem praias paradisíacas como a do Aventureiro e seu incomum coqueiro que cresceu na horizontal, e a Sul e a Leste, e suas respectivas lagoas. Aquele ecossistema inclui badejos, garoupas, tainhas, golfinhos e tartarugas. Como o número de visitantes é controlado a até 560 pessoas por dia, para ingressar no Parque, o visitante

precisa de autorização que pode ser obtida no CIT da TurisAngra, na Praia do Anil. Não há linha náutica regular para o local, portanto recomenda-se contratar apenas embarcações autorizadas pela Capitania dos Portos a navegar em mar aberto. Vizinha à Ilha Grande, a Ilha de Jorge Grego é conhecida como paraíso dos Golfinhos e abriga inclusive diversas espécies de aves.

PRAIAS

Em Angra dos Reis, a principal praia é a Praia Grande, na Estrada do Contorno. Outras que atraem turistas são a do Biscaia e a de Monsuaba. Já em Paraty as praias são ainda mais lindas. A Praia do Sono está na costa leste, no rumo de Trindade. É um lugar extremamente tranquilo, emoldurado por amendoeiras, onde vive uma pequena comunidade. Já a Praia da Lula, mais próxima da cidade, com acesso por mar, tem águas incrivelmente transparentes.

MERGULHO

A Baía da Ilha Grande tem uma infinidade de pontos para mergulho, seja livre (snorkel, máscara e pé de pato) ou autônomo (cilindro). Alguns pontos exigem um pouco mais experiência, outros podem ser explorados por mergulhadores amadores, sendo, no entanto, importante contratar os serviços de uma operadora de mergulho legalizada. As Ilhas Cataguases e Ilhas Botinas e, as Lagoas Azul e Verde (Ilha Grande) são ideais para mergulho livre. Para os iniciantes, a Ilha de Jorge Grego e a Laje Branca, próxima à Praia de Araçatiba, na Ilha Grande são recomendadas. Já os mergulhadores mais experientes podem aproveitar os naufrágios, dentre eles o do navio Pinguino, que está submerso na Enseada do Sítio Forte desde 1967, com profundidade que pode



Lagoa Azul, na Ilha Grande



Aqueduto do Abraão

chegar a 20 m. O Califórnia, que afundou em 1866, está na Enseada de Araçatiba, próximo à Praia Vermelha. E o encouraçado Aquidabã, que naufragou em 1906, está na Enseada de Jacuacanga. Outra ilha que é perfeita para mergulhos e passeio de barco é a Ilha da Gipoia, cujos destaques são as praias das Flechas, de Jurubaíba (do Dentista), da Piedade, além da Igreja N. S. da Piedade.

RELIQUIAS HISTÓRICAS

Algumas das principais relíquias históricas da Ilha Grande são o Aqueduto, de 1893, com 125 m de extensão; a Igreja de Santana, de 1796, na bela e pacata Freguesia de Santana; e o antigo presídio da Colônia Penal de Cândido Mendes, na Vila de Dois Rios. Este funcionou de 1903 a 1994 e abrigou famosos presos políticos, como Graciliano Ramos, Origenes Lessa e Fernando Gabeira, revolucionários como Flores da Cunha, Luiz Carlos Prestes e Nelson Rodrigues, além de criminosos de alta periculosidade como Madame Satã, Lucio Flávio e José Carlos dos Reis Encina, o Escadinha. Em um dos prédios do complexo, totalmente reformado, funciona hoje o Centro de Estudos Ambientais e Desenvolvimento Sustentável da Uerj. Já no antigo prédio central, estão o EcoMuseu da Ilha Grande e o Museu do Cárcere. Outra atração histórica são as ruínas do Lazareto, na Praia Preta. Um prédio fortificado construído em 1871 para abrigar em quarentena viajantes e imigrantes que chegavam doentes ao País, tendo funcionado até 1910. Foi transformado em presídio político na década de 1930, sendo implodido em 1954, quando os presos foram transferidos para a Colônia de Dois Rios.



André Azevedo/Secur Paraty

Trilha do Caminho do Ouro na Estrada Real

PARATY-CUNHA / ESTRADA REAL

A Mata Atlântica, que permeia a Serra do Mar e a Serra da Bocaina, oferece inúmeros atrativos. Com acesso pela Estrada Parque Paraty-Cunha (RJ-165), ou Estrada Real, que está com 1/3 de sua extensão já pavimentada, e depois pela Estrada da Pedra Branca, num total de 11 km, chega-se à Cachoeira da Pedra Branca, que tem dois saltos de 5 m, formando duchas e piscinas naturais. Já a Cachoeira do Tobogã fica um pouco mais acima, com acesso pela mesma estrada por 8 km. Nela, uma pedra grande e lisa serve como escorrega, terminando em um poço. Acima do escorrega há uma queda d'água onde é possível ficar por de trás da cortina de água, numa pequena gruta. Já a Cachoeira do Iriri, cujo acesso começa no km 548 da BR-101 (entre Angra e Paraty), seguindo por trilha curta que se inicia junto ao ponto de ônibus, é formada por duas quedas d'água e duas piscinas naturais.

CULTURA

Em Paraty a cultura é ponto forte. Vale visitar a Casa de Cultura e o Quartel Patitiba, que abriga o Instituto Histórico e Artístico e a Biblioteca Municipal Fábio Vilaboim. A cidade também sedia um dos maiores eventos de literatura do país: a Festa Literária Internacional de Paraty (Flip), sempre com presença de grande público e consagrados autores nacionais e internacionais. Outro valioso traço cultural é a Ciranda do povoado de Tarituba, em atividade desde a década de 1970, uma tradição de festa com música e danças como ciranda, cateretê, cana verde, tontinha, caboco véio, arara, caranguejo e chapéu. O patrimônio musical paratiense também inclui outros grupos como os Coroas Cirandeiros, o Grupo de Cirandeiros Sete Unidos, o Grupo de Cirandeiros Caiçaras, o Coral de Índios da aldeia Itaxim, ou Paraty-Mirim, e

a Sociedade Musical Santa Cecília. O calendário religioso também é muito rico. A tradição católica do município rende a realização de mais de 20 eventos por ano. Os principais são a celebração de Corpus Christi, que remete à tradição dos Séculos 17 e 18, quando são realizadas encenações, como o Auto da Paixão de Cristo e procissões, como a do Fogaréu. Imagens e peças sacras de mais de 300 anos são expostas à população e as ruas históricas da cidade são cobertas de tapetes coloridos, feitos de vários materiais, como serragem, cal, flores, pó de café, entre outros. Já a Festa do Divino, que acontece desde o Século 18, no dia de Pentecostes (50 dias após a Páscoa), é uma grande celebração tradicional que dura dez dias, com missas, ladainhas, leilões, rifas, bingos, barraquinhas de bebidas e comidas, além de danças típicas e shows musicais. Ao longo dos séculos o evento manteve seu espírito comunitário, religioso e folclórico de outrora, com alguns princípios básicos preservados, como a distribuição de carne e comida aos pobres e doces às crianças.

Em Angra dos Reis todo dia primeiro de janeiro acontece a Procissão Marítima, reunindo centenas de barcos para comemorar a chegada do Ano Novo. No calendário cultural, também se destacam a Folia de Reis Luz Divina, que acontece no Dia de Reis (6 de janeiro) uma das mais tradicionais do município, e a Festa do Divino Espírito Santo, celebrada desde o século 17.

TURISMO DE VIVÊNCIA

A Costa Verde preserva importante herança étnico-cultural e ainda abriga tradicionais comunidades quilombolas, caiçaras e indígenas (Guarani). A Associação dos Moradores do Campinho realiza um projeto de Turismo Social e Cultural com as comunidades, onde o visitante vai encontrar o artesanato feito de taboa, como cesterias, taquara e cipó, além

da farinha de mandioca e vai ver de perto como vivem essas comunidades tão originais. A Comunidade Quilombola Campinho da Independência, em Paraty, está em um lugar que já foi um quilombo e hoje é um ponto de cultura que busca manter viva a cultura negra, com atividades como capoeira, jongo, percussão e artesanato. É também onde acontece a festa da Consciência Negra. Foi ali que, no fim do Século 19, com a abolição da escravidão, os negros de fazendas da região se organizaram em torno de três líderes, as ex-escravas Vovó Antonica, Tia Marcelina e Tia Luiza, para preservar suas raízes culturais. Conta com um restaurante comunitário que oferece uma variedade de comidas típicas. Já o Quilombo Santa Rita do Bracuí, em Angra dos Reis, preserva as tradições africanas com atividades culturais e oficinas de capacitação em audiovisual, capoeira, jongo, percussão, musicalização, ecoturismo e artesanato. Cerca de 130 famílias descendentes de escravos vivem no quilombo. Na zona central há uma cachoeira cercada por palmeiras juçara de onde se extrai um saboroso palmito.

Outra etnia cujas raízes estão fincadas no litoral da Costa Verde é a de caiçaras. Este termo, de origem tupi-guarani, era usado para denominar as estacas feitas de galhos e troncos de árvores que os índios fincavam na água para cercar os peixes. Com o tempo, passou a designar as comunidades presentes no litoral dos estados do Rio de Janeiro, São Paulo e Paraná. Elementos culturais e sociais são comuns

Calçamento Pé de Moleque nas ruas históricas de Paraty



Janaina Ercolini/Secur Paraty



Quilombo Campinho da Independência

em todos os territórios caiçaras, sendo que a canoa esculpida em troncos de madeira nativa é o principal símbolo dessa identidade. Nas comunidades, como a do Saco do Mamangá, em Paraty, o visitante poderá observar o modo de vida e as atividades de pesca, agricultura e artesanato. Será possível experimentar da culinária com base em peixes, frutos do mar, banana e farinha de mandioca.

Ao longo da Rodovia Rio-Santos há alguns pontos de venda de artesanato, peças em barro e cesteria, além de quitutes das comunidades quilombolas e caiçaras. A maior concentração fica em localidades no trecho entre Angra dos Reis e Paraty.

GASTRONOMIA

Todas as cidades da Costa Verde são providas de grande oferta de restaurantes. Como não poderia deixar de ser, predomina a culinária com frutos do mar, acrescida de elementos da agricultura tradicional com base na herança de índios e negros. Também é rica em elementos renováveis, como o palmito de pupunha. Restaurantes internacionais podem ser encontrados em Paraty e Angra dos Reis e nos resorts da região. A cachaça de Paraty é um produto tradicional e com selo de qualidade e procedência. Segundo historiadores, começou a ser produzida na cidade por volta de 1600. De tão importante, ganhou inclusive um festival. Existem diversos alambiques com cachaças de vários tipos, para todos os gostos.

COMPRAS

Os shoppings e as pequenas lojinhas nos centros das cidades são os principais pontos de vendas. Predominam a moda praia e o artesanato. O Shopping Piratas, na entrada de Angra dos Reis, é uma ótima opção. Além das compras, os visitantes também encontrarão excelente oferta de restaurantes, além de cinema e área de lazer.

VISITE TAMBÉM

PARQUE NACIONAL DA SERRA DA BOCAINA

Tem acesso através da Estrada Parque Paraty-Cunha (RJ-165). Com 104 mil hectares, é a segunda maior área de preservação do bioma da Mata Atlântica, reconhecido como Reserva Mundial da Biosfera pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), em 1992. Criado em 1971, localiza-se em um trecho da Serra do Mar, na divisa entre os estados do Rio de Janeiro e São Paulo. Os turistas que desejam explorar as trilhas seculares do Caminho de Mambucaba, a mais famosa das "Trilhas do Ouro", rotas utilizadas pelos tropeiros no início do Século 18 para transportar o ouro de Minas Gerais para os portos de Mambucaba e Paraty, devem contratar o serviço de guias especializados e fazer agendamento prévio pelo telefone do Parque. A rota completa desta trilha acompanha o Rio Mambucaba e pode ser feita em três ou quatro dias de caminhada, percorrendo 46 km. O percurso de descida liga São José do Barreiro (SP), na outra entrada do Parque, à Baía da Ilha Grande, entre Angra e Paraty. No trecho fluminense, de cerca de 20 km, os turistas vão passar por locais com cal-



Cachoeira do Braçuí, no Parque Nacional da Serra da Bocaina

çamento de pedra feito pelos escravos, atravessar córregos e poços com água cristalina. A vegetação está bem conservada e protege diversos animais ameaçados de extinção, como a onça pintada, o sagui, o bugio, e o tamanduá-mirim, além do miqui, o maior macaco das Américas. De acordo com Francisco Livino, chefe do Parna Serra da Bocaina, estão sendo feitos investimentos que vão dotar o local de melhor infraestrutura para os visitantes. As obras deverão ficar prontas em meados de 2016 e incluem um prédio para a sede administrativa fluminense e guarita de controle de acesso de visitantes. Por ano, em média, 500 mil pessoas visitam o Parque.

TRINDADE

Um dos mais belos recantos de todo o litoral fluminense é Trindade, lugarejo que está dentro do Parque Nacional da Serra da Bocaina e que já foi uma típica vila caiçara de pescadores. Distante 16 km de Paraty pela BR-101 (Rio-Santos), com acesso por estrada vicinal no Trevo de Patrimônio, está escondida em meio à floresta fechada da Mata Atlântica. Os banhos em rio cristalino ou cachoeira, como a do Pontal e da Pedra que Engole, são ótimas opções de lazer. Possui praias paradisíacas, algumas calmas, como a do Meio, a dos Codós – no estuário do rio de mesmo nome –, a de Fora e dos Ranchos, ideais para famílias, e também para a prática de Stand Up Paddle, mas também praias de mar bravio, ótimas para o surfe, como Cepilho e Cachadaço. No final desta última está uma belíssima piscina natural marinha, a Piscina do Cachadaço, que fica numa

Praia do Meio, em Trindade



Ruínas históricas e relíquias no sítio arqueológico e ambiental de São João Marcos

área abrigada por enormes pedras vulcânicas, onde é possível nadar por entre peixes coloridos. O turista deve estar munido de snorkel e máscara para ajudar na observação da fauna marinha, mas não pode levar bolsas e sacolas térmicas ou qualquer tipo de material descartável, uma vez que o local é protegido e sensível à impactos ambientais. Pode ser acessada por uma trilha de 700 m a partir da Praia do Cachadaço, ou por barcos que partem da Praia do Meio. O acesso é controlado pela administração do Parna a 78 pessoas por vez.

ILHA DO TESOURO

Em Trindade impera no imaginário popular lendas de tesouros. Durante o período colonial, a vila teria sido um refúgio de piratas que atacavam e saqueavam os navios que saíam de Paraty, rumo a Portugal. As histórias dos caiçaras locais falam de tesouros perdidos e baús cheios de ouro, particularmente na Ilha do Tesouro, uma pequena ilha de fácil acesso entre as praias do Meio e a dos Codós. Esta vila ficou escondida e praticamente intocada por muitos anos até ser descoberta pelos hippies na década de 1960. Aos poucos, sua fama de paraíso se espalhou e, já na década de 1990, o turismo descobriu o lugar. Atualmente é um lugar com boa infraestrutura turística, com pousadas, estalagens e restaurantes. Recebe monitoramento periódico do Instituto Chico Mendes (ICMBio) que está fazendo o ordenamento do Parque, com sinalização e preservação dos atrativos naturais.

RUÍNAS DE SÃO JOÃO MARCOS

O Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos, com as ruínas daquela que já foi uma antiga e pujante cidade fluminense, pertence ao município de Rio Claro. Seu nome vem de uma capela erguida em 1739, dedicada a São João

Marcos. Hoje, uma relíquia a céu aberto, esta cidade colonial floresceu com a produção cafeeira e o comércio de escravos, servindo de passagem obrigatória na rota das fazendas de São Paulo e Minas Gerais para o litoral fluminense da Costa Verde. Seus primeiros registros datam de 1733, mas viveu o seu auge no final do Século 19, uma vez que a Estrada Imperial (a primeira estrada de rodagem do País) cortava a cidade. Naquela época chegou a ter 20 mil habitantes e uma razoável estrutura urbana, com prefeitura, cadeia, hospital, igreja, colégios, teatro e clubes. Por volta de 1810 tornou-se, como Resende, Valença, Vassouras e Paraíba do Sul, um dos principais centros cafeeiros do Brasil. A decadência veio com o fim destes dois ciclos e, para piorar, na década de 1940, foi assolada por epidemias de malária que dizimaram parte da população. Aqueles que restaram foram deslocados para municípios vizinhos, uma vez que a velha cidade seria inundada pelas águas da Represa de Ribeirão das Lajes, o que acabou não acontecendo por completo. O tombamento pelo patrimônio estadual ocorreu em 1990.

Em 2011, o Parque Arqueológico foi inaugurado. O circuito de visitação conta com 33 mil m², por onde o visitante poderá caminhar desfrutando da natureza, incluindo um mirante para observação de pássaros e às margens da represa. No circuito arqueológico urbano o visitante percorrerá circuitos delimitados, sem perigo e sem prejuízo para as ruínas que dão uma ideia sobre a vida na antiga cidade, como os muros de contenção da Estrada Imperial, pontes em arco e restos da igreja matriz, entre outros. No Centro de Memória há uma maquete da antiga São João Marcos, como era em 1940, e exposição permanente de artefatos recolhidos dos sítios históricos. Uma das mais lindas relíquias é a Ponte Bela, construída em 1857 na Estrada Imperial. Periodicamente encoberta pelas águas da represa e cercada por vegetação densa, é uma obra de cantaria que se destaca na paisagem.



Acervo Secar Paraty

ANGRA DOS REIS

Fundação de Turismo de

Angra dos Reis – TurisAngra

Centro de Informações Turísticas - Praia do Anil

Av. Ayrton Senna, 580, Praia do Anil

Tels.: (24) 3369-7704 / 3367-7826 / 3369-7709 / 3367-7855 (fax)

Funcionamento: diariamente, das 8h às 20h.

Site: www.angra.rj.gov.br/turisangra

E-mail: turisangra@angra.rj.gov.br

Facebook: Turisangra

ATRATIVOS

CAPELA DE SANTA LUZIA

Rua do Comércio, s/nº, Centro

Telefone: (24) 3367-2220

Funcionamento: de segunda a domingo, das 7h30 às 17h30

COLÉGIO NAVAL

Avenida Marques de Leão s/nº, Centro

Tel.: (24) 3421-3000

Site: www.mar.mil.br/cn

E-mail: relacoespublicas@cn.mar.mil.br

CONVENTO DE NOSSA SENHORA DO CARMO

Praça General Osório, Centro

Tel.: (24) 3367-3412

Funcionamento: segunda, das 12h às 18h; e de terça a sexta, das 8h30 às 18h

CONVENTO SÃO BERNARDINO DE SENA

Morro do Santo Antônio

Tel.: (24) 3369-7589

Funcionamento: de terça a domingo, das 10h às 17h

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO

Rua do Comércio, Vila Histórica de Mambucaba

Tel.: (24) 3362-3044

Funcionamento: sábado, das 18h às 19h



Foto: Fernando Lara/TurisAngra

Convento São Bernardino de Sena, em Angra dos Reis

IGREJA (ERMIDA) DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

Ilha do Bonfim, Bairro do Bonfim

Tel.: (24) 3365-2047

LARGO DO MERCADO / MERCADO MUNICIPAL / CASA LARANJEIRAS

Praça Zumbi dos Palmares, Centro

MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Praça General Osório, Centro

Tel.: (24) 3365-0778

Funcionamento: segunda, das 12h às 18h; e de terça a sexta, das 8h30 às 18h

MUSEU DE ARTE SACRA / IGREJA DE NOSSA SENHORA DA LAPA E BOA MORTE

Rua Dr. Bastos, s/nº, Largo da Lapa, Centro

Tels.: (24) 3369-7693 / 3369-7589 / 3365-4239

Funcionamento: de terça a domingo, das 10h às 12h e das 13h30 às 19h

PROCISSÃO MARÍTIMA DE ANGRA DOS REIS

Site: www.prociissaomaritima.com.br

QUILOMBO SANTA RITA DO BRACUÍ

Endereço: Estrada Santa Rita, 1 - Sertão do Bracuí

Tels.: (24) 99902-1264 (Luciana) / 99259-7888

(Angélica) / 99839-2884 (Emerson)

SHOPPING PIRATAS

Estrada Municipal, 200, Praia do Jardim

Tels.: (24) 3365-2640 / 3365-3546

Site: www.shoppingpiratas.com.br

E-mail: sac@shoppingpiratas.com.br

PARATY

Secretaria de Turismo de Paraty

Alameda Princesa Isabel, s/nº, Bairro Pontal

Tel.: (24)3371-2899 / 3371-3064

Site: <http://pmparaty.rj.gov.br>

Facebook: [prefeituradeparaty](https://www.facebook.com/prefeituradeparaty)

ATRATIVOS

ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DE CAMPINHO – AMOC

Quilombo Campinho da Independência

Rodovia Rio-Santos (BR 101), Km 589, Paraty

Tel.: (24) 3371-4866 / 4823

E-mail: info@quilombocampinho.org

CIRANDA DE TARITUBA

Avenida Bulhões, s/nº, Tarituba, na estrada para

Angra dos Reis

Tels.: (24) 3371-6968 / 3371- 6628

Facebook: [Ciranda-de-Tarituba](https://www.facebook.com/Ciranda-de-Tarituba)

COMUNIDADE QUILOMBOLA CAMPINHO DA INDEPENDÊNCIA

Rodovia Rio-Santos (BR 101), Km 584, Paraty

Tel (24) 3371-4866

Site: <http://quilombocampinhodaindependencia.blogspot.com.br>

FORTE DEFENSOR PERPÉTUO

Morro da Vila Velha, s/nº, Pontal

Tel.: (24) 3373-1038

Site: <http://museusdeparaty.wordpress.com>

Facebook: [Museu-Forte-Defensor-Perpetuo](https://www.facebook.com/Museu-Forte-Defensor-Perpetuo)

Funcionamento: terça a domingo, de 9h às 12h e de 13h às 17h

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO

Rua Tenente Francisco Antônio, Centro Histórico

Funcionamento: diariamente, das 13h às 17h

IGREJA DE SANTA RITA / MUSEU DE ARTE SACRA

Largo Santa Rita, s/nº, Centro Histórico

Tel.: (24) 3371-8751 (Igreja) / 3371- 2133 (Museu)

Funcionamento: de quarta a domingo, das 9h às 12h e das 14h às 17h

IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS

Praça da Matriz/Praça Monsenhor Hélio Pires, Centro Histórico

Funcionamento: segunda, quarta, sexta e sábado, de manhã; domingo, das 8h às 12h e das 14h às 17h

QUARTEL PATITIBA / INSTITUTO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PARATY

Antiga Cadeia - Largo de Santa Rita, Centro Histórico

Tel.: (24) 3371-1056

Site: www.ihap.org.br

E-mail: ihap@ihap.org.br

PARQUE NACIONAL DA SERRA DA BOCAINA

Subsede Sul

Rua 08, casa 03, Portal de Paraty, Paraty, RJ

Tel.: (24) 3371-3056

Site: www.icmbio.gov.br/parnaserradabocaina

Facebook [parnabocaina](https://www.facebook.com/parnabocaina)

E-mail: pnsb.rj@icmbio.gov.br

Thiago Rabello/Parna Serra da Bocaina



Piscina Natural Marinha de Cachadaço, em Trindade, no Parque Nacional da Serra da Bocaina

PARQUE ARQUEOLÓGICO E AMBIENTAL DE SÃO JOÃO MARCOS

Estrada RJ-149 (Rio Claro –

Mangaratiba), Km 20, Rio Claro, RJ

Tel.: (21) 2233-3690

Site: <http://saojoaomarcos.com.br>

E-mail: contato@saojoaomarcos.com.br

Facebook: [ParqueSaoJoaoMarcos](https://www.facebook.com/ParqueSaoJoaoMarcos)

Blog: blogsaojoaomarcos.wordpress.com

Visitação: de quarta a sexta-feira, das 10h às 16h.

Sábados e domingos, das 9h às 17h.

Ingresso: entrada franca

Obs.: Agendamento de visitas apenas grupos escolares devem ser feitos pelo telefone de informações ou mediante preenchimento de formulário no website.

Antiga Estrada Imperial em meio à reserva ambiental de São João Marcos



Aerom Parque São João Marcos

CALENÁRIO DE EVENTOS

JANEIRO

Dia 1
Procissão Marítima do Ano Novo - **Angra dos Reis**

Dias 1 a 15
Viva o Verão Paraty - **Paraty**

Dia 6
Folia de Reis - **Angra dos Reis / Ilha Grande / Paraty**

FEVEREIRO

Dia 14
Tradicional Bloco da Lama (Sábado Carnaval) - **Paraty**

MARÇO

Dias 7 a 8
XTerra Costa Verde - **Mangaratiba**

ABRIL

Dia 2
Procissão do Fogaréu - **Paraty**

Dias 2 a 5
9º Encontro de Ceramistas de Paraty - **Paraty**

Dias 11 a 12
XTerra Paraty - **Paraty**

Dias 18 a 26
Paraty Spa Days - **Paraty**

MAIO

Dias 15 a 24
Festa do Divino - **Paraty / Angra dos Reis**

Dias 29 a 31
Tuaregues Moto Fest - **Angra dos Reis**

Dias 29-31
7º Bourbon Festival Paraty - Festival Internacional de Jazz / Blues / R&B / Soul - **Paraty**

JUNHO

Dia 4
Celebração de Corpus Christi - **Paraty**

Dias 5 a 7
Festival do Camarão - **Paraty**

Dias 11 a 14
XII Dança Paraty - **Paraty**

Dias 26/6 a 5/7
Festa de São Pedro e São Paulo - **Paraty**

Dia 29
Festa de São Pedro e São Paulo - **Ilha Grande**

JULHO

Dias 1 a 5
XIII FLIP - Festa Literária Internacional de Paraty - **Paraty**

Dia 4
Procissão dos Tapetes Coloridos de Corpus Christi - **Paraty**

Dias 10 a 19
Festa de Santa Rita - **Paraty**

Dias 11 a 14
Dança Paraty - **Paraty**

Dias 23 a 26
Encontro de Corais - **Angra dos Reis**

Dia 26
Festa de Nossa Senhora de Santana - **Ilha Grande**

AGOSTO

Dias 5 a 9
Enangra - Encontro de Música Latinoamericana - **Angra dos Reis**

Dias 8 a 9
XTerra Costa Verde II - **Mangaratiba**

Dias 13 a 16
33º Festival da Cachaça, Cultura e Sabores de Paraty - **Paraty**

Dia 16
Maratona Aquática do Colégio Naval - **Angra dos Reis**

Dias 19 a 23
7º Encontro Internacional de Aquarelistas - **Paraty**

Dia 27
Festa da Lapa - Praia Grande de Araçatiba - **Ilha Grande**

Dias 28 a 30
Festival de Cultura Caiçara do Frade - **Angra dos Reis**

Dias 30/8 a 8/9
Festa da padroeira de N. S. dos Remédios - **Paraty**

SETEMBRO

Dia 5
Festa Angra Fantasy - **Angra dos Reis**

Dias 9 a 13
Aves de Paraty - Festival Sul-Americano de Observações de Aves - **Paraty**

Dias 19 a 27
Paraty Spa Days - **Paraty**

Dias 23 a 27
11º Paraty em Foco - **Paraty**

OUTUBRO

Dias 2 a 4
MIMO 2015 - Festival de Música Instrumental - **Paraty**

Dias 10 a 12
Imaguarê / Mitos e Lendas Indígenas - **Paraty**

Dias 15 a 18
5º Paraty Eco Festival 2015 - **Paraty**

NOVEMBRO

Dias 6 a 15
Festa de São Benedito e de Nossa Senhora do Rosário - **Paraty**

Dias 6 a 22
FITA - Festa Internacional de Teatro de Angra - **Angra dos Reis**

Dias 13 a 15
Folia Gastronômica de Paraty - **Paraty**

Dias 13 a 20
Semana da Consciência Negra - **Angra dos Reis**

Dias 20 a 22
XVII Encontro da Cultura Negra de Paraty - **Paraty**

DEZEMBRO

Dia 8
Festa da Padroeira de N. S. da Conceição - **Angra dos Reis**

(*) Evento no mês. Data em aberto. Consulte. Calendário sujeito a alterações.



Luís Fernando Lara/TurismAngra

Procissão Marítima de Angra dos Reis

Ruas históricas decoradas com tapetes coloridos durante o Corpus Christi



André Bezerra/Sector Paraty



Arquivo Paraiso Indígena

DESTINO 2

Ecoturismo,
tradições europeias
e alta gastronomia

Mapa de Cultura Indígena - Associação Indígena de São Sebastião do Estado de Catarina



A imigração europeia no Estado do Rio de Janeiro se deu com intensidade em áreas de maior altitude, com clima ameno no verão e onde se registram as temperaturas mais baixas do Estado durante o inverno. Alemães, finlandeses, italianos, entre outros, fincaram raízes perenes contribuindo decisivamente para o desenvolvimento econômico e turístico das cidades. Com uma forte indústria nos segmentos automotivo, nuclear, militar e de refrigerantes, além do turismo, a região das Agulhas Negras, no centro-sul fluminense oferece uma paisagem montanhosa, repleta de rios e cachoeiras, vales, mirantes e picos, além de grande biodiversidade de espécies da fauna e da flora. O ecoturismo é o principal nicho deste mercado, onde está a mais antiga Unidade de Conservação do País, o Parque Nacional das Agulhas Negras, que abriga o Pico das Agulhas Negras, com 2.791 m de altitude, um dos pontos mais elevados do Brasil.

A tradição europeia também se faz presente na cultura, nos hábitos e tradições do povo, sua hospitalidade e especialmente na alta gastronomia. Os esportes junto à natureza são os mais praticados, como trekking, montanhismo, rafting, rapel, arvorismo, pesca, cavalgada e mountain bike. Uma excelente oferta hoteleira e ótima infraestrutura, a proximidade com as duas maiores cidades do Brasil, além do acesso facilitado, tornaram a região um dos maiores polos do turismo no estado.



Cachoeira Vêu de Noiva, no Parque Nacional do Itatiaia

DISTÂNCIAS E ACESSOS A PARTIR DO RIO DE JANEIRO

Itatiaia

167 km - BR-116 (Via Dutra)

Parque Nacional do Itatiaia

180 km - BR-116 (Via Dutra) até a cidade de Itatiaia, na altura do Km 318. Na cidade, pegar a Rua Wanderbilt Duarte de Barros e seguir até o Km 5, no Pórtico de Entrada, ou Posto 1 do Pama (Parte Baixa).

Penedo

165 km - BR-116 (Via Dutra). Sair à direita no trevo do km 311. Seguir por 3 km pela RJ-163 até o pórtico de entrada da cidade à esquerda.

Visconde de Mauá

200 km - BR-116 (Via Dutra). Sair à direita no trevo do km 311. Seguir por 16 km na Estrada-Parque Capelinha-Mauá (RJ-163), com acesso à Visconde de Mauá, Maringá e Maromba.

Rafaela/PMI

Ascom/PMI



Pico das Agulhas Negras

PARQUE NACIONAL DO ITATIAIA

Porta de entrada da região, o município de Itatiaia possui enorme riqueza ambiental e um dos climas mais agradáveis do País. Fundado em 1839 como Campo Belo, homônimo de seu principal rio, ganhou seu nome atual em 1943 que, em tupi guarani quer dizer “pedras cheias de pontas”, numa alusão aos seus picos rochosos. A maior atração da cidade é o Parque Nacional do Itatiaia, a mais antiga Unidade de Conservação do Brasil, criada em 1937. É considerado um dos cinco melhores lugares do Brasil para observação de aves e borboletas por abrigar diversas espécies endêmicas, atraindo ornitólogos, observadores e pesquisadores de todo o mundo. Possui inúmeras cachoeiras e piscinas naturais formadas pelo Rio Campo Belo, interligadas por trilhas, cuja topografia é excelente para a prática de trekking, rapel, escala, montanhismo e arvorismo.

O parque está dividido em duas partes. Na Parte Baixa, onde fica o principal portão de acesso encontram-se cachoeiras como Camapuã, Itaporani, Poranga e Vêu de Noiva, essa última com

40 m de altura, além do Lago Azul, com piscina natural, área de piqueniques e churrasqueiras. Já o Complexo do Maromba, a 1.100 m de altitude, compreende a Piscina do Maromba, a Cachoeira Itaporani e a Cachoeira Vêu de Noiva. No Mirante do Último Adeus, a 810 m de altura, o visitante terá uma vista parcial do Parque, da Represa do Funil, da Serra da Bocaina, da Serra do Mar e do Centro de Visitantes, onde há exposições permanentes, maquete e auditório, além de um painel interativo sobre as aves que vivem no parque e a Calçada da Fauna, com pegadas dos animais da região. Na parte baixa, uma caminhada de 6 km em elevação por entre a Mata Atlântica pode ser feita até Três Picos, a 1.662 m de altitude, de onde se contempla parte do Vale do Paraíba.

Na Parte Alta está o ponto culminante do Estado do Rio de Janeiro e quinto do Brasil, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia Estatística (IBGE): o Pico das Agulhas Negras, com 2.791 m de altitude. Para acessá-lo, o visitante deve seguir pela Rodovia Presidente Dutra (BR-116) até Engenheiro Passos, 12 km depois de Itatiaia. Entrar no trevo à direita e pegar a BR-354 (Estrada Rio-Circuito das Águas de



Vista do Mirante do Último Adeus no Parque Nacional do Itatiaia

Minas) por 23 km, até chegar à Garganta do Registro, a 1.669 m de altitude. A partir daí serão mais 14 km de subida até o Posto Marcão (antigo Posto 3) e mais 3 km até o Abrigo Rebouças, a 2.350 m de altitude, considerado o abrigo público mais alto do País. É importante observar que este equipamento está em obras de manutenção (março 2015). A partir deste ponto começa uma caminhada de cerca de uma hora para chegar à base do Pico, e mais duas horas para subir até o cume, com necessário acompanhamento de guia especializado em função de trechos onde é feito o uso de cordas. Quem desejar passar por esta experiência deve estar devidamente preparado, levando roupas maleáveis e confortáveis, tênis próprios para trekking com meias, além de agasalho, boné, protetor solar e capa de chuva. É recomendável ainda levar uma muda de roupa seca, e um lanche com sanduíche leve, frutas, suco, energético, chocolate e água. Outras atrações da Parte Alta são as formações rochosas do Maciço do Itatiaia, como as Prateleiras, a 2.548 m de altitude, as Pedras da Tartaruga e da Maçã, o Morro do Couto, a Pedra do Altar, a Pedra Furada e a Pedra Assentada. Todos esses componentes naturais se

convertem no paraíso para montanhistas, alpinistas, observadores de aves, adeptos de escaladas e amantes da natureza. Algumas cachoeiras também merecem destaque, como a das Flores e a do Aiuruoca, a 2.400 m de altitude com uma queda de 20 m. Dali é possível observar os Ovos de Galinha, formações de pedra nefelina sienito (tipo de rocha eruptiva pouco comum no Brasil), que estão alinhadas e se equilibrando sobre uma pedra maior. Merece visita ainda o Brejo da Lapa, local que já foi cenário de novelas, que tem bosques de araucárias, mirante, e queda d'água cercada de montanhas, ideal também para a observação de aves.

ITATIAIA

Depois das aventuras no Parna, o turista pode recuperar as energias visitando o Centro de Itatiaia, cujas principais atrações são a Praça Mariana Rocha Leão, a Igreja Matriz de São José, de 1839, o Paço Municipal Campo Belo, e a Biblioteca Municipal. A partir de então, é hora de pegar fôlego novamente e se preparar para curtir e explorar as belezas e atrativos de outros dois ícones da região:

Penedo, com sua herança e tradições finlandesa, e Visconde de Mauá, com Maringá e Maromba, suas cachoeiras, cultura alemã e atmosfera hippie.

PENEDO

A origem da primeira colônia finlandesa no Brasil vem de 1929 quando imigrantes daquele país compraram a Fazenda Penedo. Este distrito de Itatiaia é um dos mais charmosos destinos turísticos fluminenses e conserva, mesmo durante o alto verão, temperaturas amenas. Com nascentes nas Agulhas Negras, a maioria das quedas d'água do local é formada pelas águas do Rio das Pedras, em alguns trechos com piscinas naturais e, em outros, com corredeiras. Três Cachoeiras é a mais popular, localizada do lado direito da estrada de mesmo nome. Também são procuradas a Cachoeira de Deus, que tem uma piscina natural e fica no Alto Penedo, cujo acesso se dá por trilha de 300 m, além das Três Bacias e do Poço das Esmeraldas, cuja coloração esverdeada é causada pela exposição ao sol. Já o Pico do Penedinho, a 600 m de altitude, oferece vista que alcança a Serra da Mantiqueira, a Serra do Mar, Resende e Itatiaia. O acesso se dá em pequena caminhada por sítio particular, sendo necessário retirar autorização prévia na Fábrica de Chocolates.

CASA DO PAPAI NOEL

A cultura, o folclore das danças típicas e a gastronomia são outros destaques de Penedo, tais como o Museu da Cultura Finlandesa Dona Eva Hilden, cujo acervo é composto de objetos trazidos daquele País, dentre eles tapeçaria, bordados, mapas, pôsteres, gravuras, livros e folhetos; a Casa de Pedra,



Pequena Finlândia oferece muitos atrativos aos turistas de Penedo

uma das mais antigas do local, que teria levado 14 anos para ficar pronta; o Clube Finlândia onde ocorre sempre no primeiro sábado de cada mês o Baile Finlandês, com dança e música típicas; e a Pequena Finlândia, uma espécie de mini cidade típica com lojas, restaurantes e anfiteatro e onde fica a emblemática Casa do Papai Noel, um ícone do Natal penedense. Há muitos produtos típicos à venda, além de roupas e artesanato. Doces, compotas, queijos, temperos, especiarias e o inigualável bolo húngaro. O chocolate também é destaque tanto na Fábrica de Chocolate, quanto na Casa do Chocolate. A gastronomia alemã, italiana e, claro, finlandesa, predomina. O bom é variar o sabor e provar de tudo um pouco. Para ajudar na digestão há ainda o famoso sorvete finlandês. Ateliês são ótimas opções para compras, e móveis rústicos estão expostos ao longo da rua principal, onde também fica o Shopping Vale dos Duendes e suas lojinhas. Passeios de cavalo e de quadriciclo são muito procurados pelos visitantes.

Casa Papai Noel, em Penedo



Ralph Salgueiro/PMI

APA SERRINHA DO ALAMBARI E CAPELINHA

Como o ecoturismo é o ponto forte da região, saindo de Penedo vale uma visita à APA (Área de Proteção Ambiental) da Serrinha do Alambari, situada numa área do município de Resende, na encosta leste do Parna Itatiaia, na Serra da Mantiqueira, e a oeste da estrada para Visconde de Mauá (RJ-163), onde estão abrigadas reservas de Pau-Brasil. O bellissimo vale abrange as comunidades de Serrinha e Capelinha e se estende por 4.500 hectares onde existem campings, trutários e trilhas. Em Capelinha, uma típica área de pecuária leiteira, há uma unidade produtora de cachaça, na verdade um alambique de quase 200 anos. Na Estação Capelinha, um ponto de parada na estrada antes da subida da serra, encontra-se essa famosa cachaça artesanal, além de queijos, linguças e ovos caipiras, em um local com jeito de fazenda.

VISCONDE DE MAUÁ

Se os finlandeses constituíram Penedo, coube aos alemães essa tarefa em Visconde de Mauá, a partir de 1910. Esse distrito de Resende ganhou projeção nos anos das décadas de 1960 e 1970 com o movimento hippie que redescobriu o lugar. Entre lendas de duendes e um estilo de vida “bicho grilo” comum àquele movimento, o simpático lugarejo ficou famoso e tornou-se o principal destino turístico da região, atraindo turistas de todo o mundo em função de suas inúmeras e monumentais cachoeiras e de uma natureza exuberante. Com tempo foi dotado de estrutura hoteleira, restaurantes diversos e comércio. Foi beneficiado mais recentemente com o asfaltamento por com-

Ralph Siqueira/PMR



Cachoeira do Escorrega, no Alto de Maromba, em Visconde de Mauá

pleto da Estrada Parque Capelinha-Visconde de Mauá, facilitando o acesso de veículos. A região montanhosa proporciona belas vistas ainda na subida da estrada, onde existem mirantes que permitem uma ampla visão do vale abaixo, onde aparecem Penedo e Itatiaia. À noite o visual é ainda mais incrível, pois os faróis dos carros na Via Dutra proporcionam a sensação da visão de uma “língua de fogo” que se estende por muitos quilômetros. Na mesma estrada, logo após a passagem da garganta para o lado de dentro da serra, pode-se ver a imponente Pedra Selada, cujo mirante permite uma vista quase infinita das montanhas, a 1.755 m de altitude. Já do Mirante Ninho das Águias observa-se a cidade de Resende. O local é ideal para os adeptos de saltos de asa-delta e parapente. Do Mirante do Posto da Montanha tem-se uma ampla vista do Vale do Rio Preto. Este local é ponto de encontro de praticantes de mountain bike. E o Mirante da Pedra da Gávea, no Vale do Alcantilado, permite uma ampla visão deste belo vale com cachoeiras e corredeiras.

CACHOEIRAS

São inúmeros os atrativos da região de Visconde de Mauá nas suas três vilas: a Vila de Visconde de Mauá, a Vila de Maringá, 5 km acima (dividindo-se em Maringá do Rio e Maringá de Minas), e a Vila de Maromba, mais 5 km acima. Em Mauá, a pequena vila tem casinhas bem cuidadas e o rio possui corredeiras ideais para a prática do rafting e boia-cross. Em Maringá, o ponto mais charmoso da região, uma singela pinguela separa o lado Rio do lado Minas, tudo na mesma localidade. Já em Maromba ainda resiste uma atmosfera hippie,

Agente Siqueira/PMR



Parapente nos vales e montanhas de Visconde de Mauá

mas não falta nada para o turista que se hospedar. O Rio Preto, que nasce no Pico das Agulhas Negras que demarca a divisa dos estados, moldou uma infinidade de cachoeiras, piscinas e poços naturais, cujo destaque maior é a Cachoeira do Escorrega, 3 km acima de Maromba, com um tobogã natural de 30 m de descida cuja força da água faz os banhistas escorregarem sobre a rocha lisa e mergulharem numa grande piscina. O entorno do local está dotado de restaurantes, estacionamento e pequeno comércio, além de artesãos e músicos. Um pouco antes fica o Poção de Maromba, distante 1 km da Vila de Maromba, cujo lago é formado por uma queda d'água de seis metros e com profundidade que chega a 4,5 m.

Neste verdadeiro parque de diversões natural as cachoeiras são as atrações principais. Também chamam a atenção a do Véu de Noiva, próxima de Maromba, com uma suave queda enevoada de 30 m que se assemelha a um véu; a do Marimbondo, no Vale do Pavão, cujas águas são esverdeadas; e a de Santa Clara, entre Maringá e Maromba, com acesso pela Ponte de Santa Clara, cuja queda escorre por um imenso paredão rochoso. No mesmo trecho estão o Parque Ecológicos das Cachoeiras do Santuário, com dez belas quedas d'água e a gruta da Toca da Raposa. No Vale do Alcantilado há nove cachoeiras. O acesso é logo após o posto de combustível, antes de Maringá, atravessando a Ponte da Gávea. No local também está o parque temático Parque das Corredeiras, com esportes radicais como boia cross, tirolesa, arborismo, escalada, rapel, entre outras atividades para adultos e crianças.

Os esportes junto à natureza reinam em Mauá, como rapel, arborismo, trekking, mountain bike, quadriciclo, rafting e boia-cross, além de cavalgada e pesca. Pousadas de charme, hotéis de luxo e restaurantes para diversos gostos espalham-se por todos os lados, assim como lojinhas de artesanato, souvenirs, roupas, doces caseiros e chocolates. A gastronomia é ponto de destaque, especialmente durante os concursos gastronômicos, e nos pratos à base de trutas e pinhão, ou no festival de fondues. Atenção também para os saborosos queijos “tipo Minas” que a localidade produz. Outros atrativos são a Igreja de São Miguel, na Praça de Maromba, o Museu Duas Rodas, em Maringá (de Minas), no Vale do Alcantilado, que reúne acervo de mais de 100 motocicletas, e o Trutário Truta Rosa, no Vale da Santa Clara, com piscicultura própria onde o visitante pode pescar a truta e pedir para ser preparada na hora. Quem preferir poderá levar

Antonio Leão/PMR

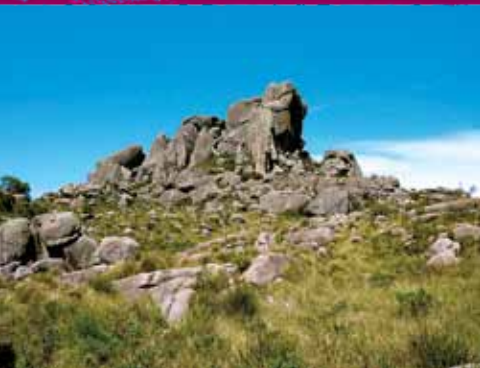


Cachoeira da Fumaça, próximo da Vila da Fumaça, distrito de Resende

o seu pescado para casa. Na área cultural, vale uma visita ao Centro Cultural Visconde de Mauá, que abriga boa parte da produção cultural da região, com ponto de leitura e exibição de filmes e oficinas de música e artesanato.

VALE E CACHOEIRA DA FUMAÇA

Para dar continuidade à esta imersão na natureza, vale esticar o passeio para conhecer também o Vale da Fumaça, localizado na Serra da Mantiqueira, na região turística de Resende, que abriga Parque Municipal da Cachoeira da Fumaça, e que tem grandes extensões de matas preservadas, além de nascentes e riachos. O destaque é a cachoeira que dá nome ao local, no Rio Preto, com uma queda d'água de 200 m, seguido de corredeira de 2 km. Em época da cheia do rio, a força da queda é tão intensa que a cachoeira produz uma densa e alva névoa, como se fosse uma fumaça líquida. Nos 32 km de estrada que ligam o Centro de Resende até Vila da Fumaça, o turista passará por povoados que mais parecem estar parados no tempo, como Pedra Selada e Jacuba.



César Pires/PM

Maciço das Prateleiras

PARQUE NACIONAL DO ITATIAIA

Estrada Parque Nacional, Km 8,5, CEP 27580-000 - Caixa Postal 83657, Itaitiaia, RJ
 Site: www.icmbio.gov.br/parnaaitaia
 Tels.: (24) 3352-1292 / 3352-2288 / 3352-6894
 Ingresso integral: R\$ 27,00 / Desconto para brasileiros residentes no País: R\$ 14,00
 Funcionamento: Parte Baixa, das 8h às 17h, sendo que nas cachoeiras do Complexo do Maromba a permanência é até às 16h. Em caso de chuva, as cachoeiras poderão ser fechadas por questões de segurança do visitante. Na Parte Alta, das 7h às 14h, ou até às 17h, impreterivelmente.

ITATIAIA / PENEDO

Secretaria Municipal de Turismo de Itaitiaia
 Praça Mariana Rocha Leão, 20, Centro
 Tel.: (24) 3352-1855
 Funcionamento: 8h às 17h
 Sites: <http://itaiaia.rj.gov.br/secretaria/117/turismo>
 / <http://itaiaia.rj.gov.br/consulta-servicos-para-o-cidadao&Cat=28>
 E-mail: turismo@itaiaia.rj.gov.br

Fábrica de Chocolate de Penedo



André Teles/PM

Administração Regional de Penedo

Rua Canto Verde, s/nº, Penedo
 Tel.: (21) 3351-3298
 Funcionamento: 7h às 17h

Administração Regional de Maromba e Maringá

Estrada Mauá-Maringá, Travessa do Visconde, s/nº
 Tel.: (24) 3387-1334
 Funcionamento: 8h às 17h

ATRATIVOS / ITATIAIA

IGREJA MATRIZ DE SÃO JOSÉ

Praça Mariana Rocha Leão
 Tel.: (24) 3352-1215

ATRATIVOS / PENEDO

CASA DE PEDRA

Avenida Casa de Pedras, 664

CASA DO CHOCOLATE – DOCERIA

Avenida Casa das Pedras, 10
 Tel.: (24) 3351-1127

FÁBRICA DE CHOCOLATES

Praça Finlândia, s/nº

MUSEU DA CULTURA FINLANDESA DONA EVA HILDEN / CLUBE FINLÂNDIA

Avenida das Mangueiras, 2.601
 Tel.: (24) 3351-1374
 Site: <http://clubefinlandiablog.blogspot.com.br>
 E-mail: clubefinblog@gmail.com
 Facebook: clubefinlandia

PEQUENA FINLÂNDIA (PARQUE TEMÁTICO E SHOPPING) / CASA DO PAI NOEL

Rua das Velas, 100
 Tel.: (24) 3351-2002
 Facebook: Pequena-Finlândia-Penedo-RJ
 Funcionamento: segunda, terça e quinta, das 10h às 17h, sexta e sábado, das 10h às 21h, domingo, das 10h às 17h

SHOPPING VALE DOS DUENDES

Avenida das Mangueiras, 1.876
 Site: www.shoppingvaledosduendes.com.br

SORVETE FINLANDÊS

Avenida Finlândia, 259
 Tel.: (24) 3351-1177
 Site: www.sorvetefinlandes.com.br

VISCONDE DE MAUÁ / RESENDE

Prefeitura Municipal de Resende

Rua Augusto Xavier de Lima, 251, Jardim Jalisco, Resende/RJ, CEP: 27510-090
 Tel.: (24) 3354-6000 / Ouvidoria: 0800-889-0808
 Funcionamento: 8h às 17h
 Site: www.resende.rj.gov.br

Associação Turística e Comercial da Região de Visconde de Mauá – MAUATUR

Posto de Informações Turísticas – Entrada da Vila de Visconde de Mauá
 Tel.: (24) 3387-1283
 Site: <http://visiteviscondedemaui.com.br>
 Funcionamento: de segunda a quarta, das 10h às 18h; quinta, das 10h às 19h; sexta, das 10h às 22h; sábado, das 9h às 19h; e domingo, das 10h às 17h

ATRATIVOS / VISCONDE DE MAUÁ

TRUTA ROSA

Estrada da Santa Clara, s/nº, Vale da Santa Clara (Junto à cachoeira da Santa Clara)
 Tel.: (24) 3387-1149
 E-mail: rasn@terra.com.br

MUSEU DUAS RODAS

Museu Duas Rodas, s/nº, Vale do Alcantilado, Parque das Corredeiras
 Tel.: (21) 2457-4931 / (24) 99268-0979
 Site: www.museuduasrodas.com.br
 E-mail: museuduasrodas@yahoo.com.br
 Funcionamento: diariamente entre 9 às 17h

Agenor Siqueira/PMR



Aventura e adrenalina descendo as montanhas com mountainboard

PARQUE DAS CORREDEIRAS DO VALE DO ALCANTILADO

Vale do Alcantilado, s/nº, Parque das Corredeiras
 Tel.: (24) 999-977-757
 Site: www.parquecorredeiras.com
 Funcionamento: fins de semana, feriado e férias escolares no entre 10h e 17h

CENTRO CULTURAL VISCONDE DE MAUÁ

Av. Pres. Venceslau Brás, 699, salas. 1 e 2
 Tels.: (24) 3387-2137 / (24) 999-485-181 (Márcia Patrocínio)
 Funcionamento: Finais de semana e feriados, de 10h às 18h. De segunda a sexta, visitas agendadas para grupos escolares
 E-mail: maua.centrocultural@gmail.com
 Facebook: mauacultural

OUTROS

APA SERRINHA DO ALAMBARI

Facebook: [apaserrinhadoalambari](https://www.facebook.com/apaserrinhadoalambari)

CAPELINHA / ESTAÇÃO CAPELINHA

Estrada Parque Capelinha-Visconde de Mauá (RJ 163), Km 14
 Tel.: (24) 9998-8880
 Site: <http://estacaocapelinha.blogspot.com.br>
 E-mail: estacaocapelinha@yahoo.com.br
 Blog: estacaocapelinha.blogspot.com
 Facebook: [estacaocapelinha](https://www.facebook.com/estacaocapelinha)

VILA E CACHOEIRA DA FUMAÇA

Facebook: [viladafumaca](https://www.facebook.com/viladafumaca)

CALENDÁRIO DE EVENTOS



Arboreo Lapa/PVIR

Aguas muito claras nas cachoeiras de Visconde de Mauá

JANEIRO

Dia 3
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**

FEVEREIRO

Dia 7
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**

MARÇO

Dia 7
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**

ABRIL

Dias 4 e 18
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**

MAIO

Dia 2
Vappu – Tradicional Festa Finlandesa da Estação das Flores - **Penedo**

Dias 9 e 10
23ª Festa do Pinhão - **Visconde de Mauá**

Dias 15 a 17
23º Concurso Gastronômico - **Visconde de Mauá**

Dia 16
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**

Dias 21 a 24
Endurance Challenge Ultra Trail Agulhas Negras - **Visconde de Mauá**

(*) Evento no mês. Data em aberto. Consulte. Calendário sujeito a alterações.

JUNHO

Dia 1
Expo Itatiaia - **Itatiaia**

Dia 6
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**

Dia 21
Juhannus - Festa Junina Finlandesa - **Penedo**
* Juni Fest da Serrinha - **Serrinha do Alambari (Resende)**

JULHO

Dias 4 e 18
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**
* Penedo Winter Jazz & Blues - **Penedo**
* Festival de Inverno, Arte e Cultura - **Itatiaia**
* Festival de Inverno de Maromba - **Visconde de Mauá**

AGOSTO

Dia 1
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**
* Encontro Internacional de Motociclistas - **Penedo**
* 5ª FLIMMA - Feira do Livro de Visconde de Mauá - **Visconde de Mauá**

SETEMBRO

Dia 5
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**
* Festival Gastronômico de Penedo - **Penedo**
* Salão da Primavera - **Resende**
* XV Festival de Teatro de Resende (FESTER) - **Resende**

OUTUBRO

Dia 3
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**
Dia 31
Baile Finlandês de Halloween - **Penedo**
* 13ª Temporada de Truta - **Visconde de Mauá e Penedo**

NOVEMBRO

Dia 7
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**
* Festival de Dança Corpo em Movimento - **Itatiaia**
* 13ª Temporada de Truta - **Visconde de Mauá e Penedo**

DEZEMBRO

Dia 5
Baile Tradicional Finlandês - **Penedo**
* 4º Festival Cinema na Mesa - **Visconde de Mauá**
* Festival de Natal / Casa do Papai Noel - **Penedo**
* Pikkujoulu - Pequeno Natal Finlandês - **Penedo**

Mapa de Cultura/Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



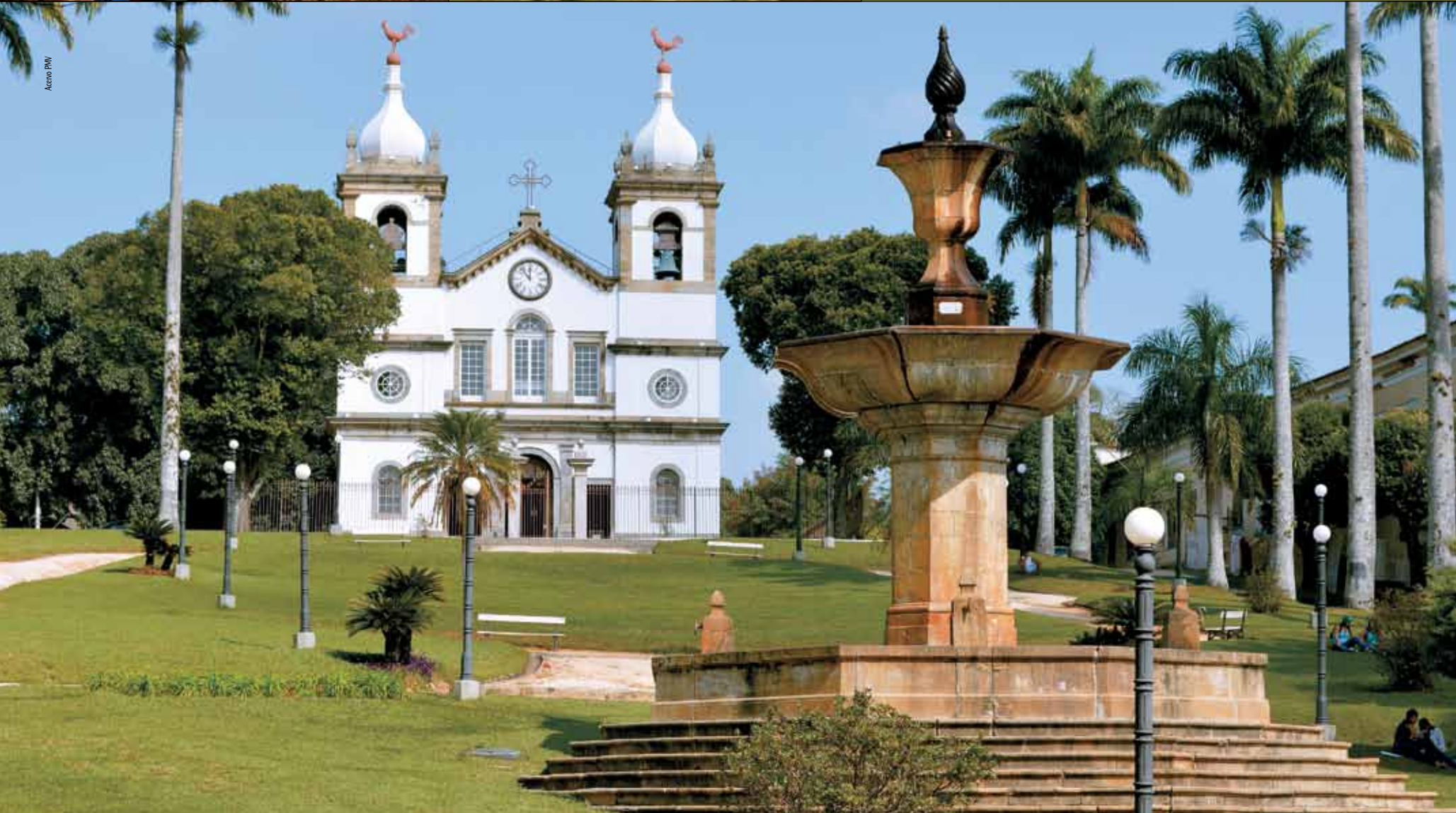
Tradicional dança no Baile do Clube Finlândia de Penedo



Mapa de Cultura/Sabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

DESTINO 3

Uma viagem no tempo
com **aroma de café**
e **clima de montanha**

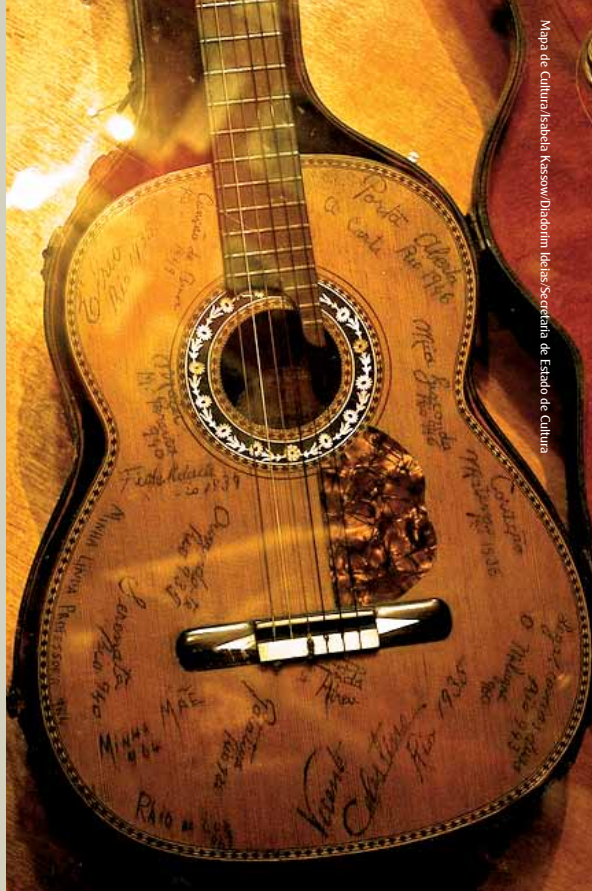


Acervo PMV

P principal produto de exportação da economia brasileira durante o Século 19 e o início do Século 20, o café foi primeiramente cultivado no Brasil em 1727, no Pará, e sua difusão o fez chegar ao Rio de Janeiro nos idos de 1760. Como dito na letra do samba enredo da Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro no Carnaval de 1992, “o negro que virou ouro”, tornou-se em pouco tempo o maior e mais importante produto do País, sustentáculo do Império brasileiro e da República Velha e responsável pela expansão dos negócios no interior fluminense, de São Paulo e parte de Minas Gerais. A lavoura cafeeira, que contou com a força da mão de obra, o esforço e o sacrifício de milhares de escravos negros africanos marcou de forma indelével a história do Brasil e miscigenou as raízes da nação. Levou prosperidade para as cidades no entorno do Vale do Café e deixou como legado imponentes fazendas históricas.

“Dizem então (dizem então) / Que foi a terra, o sol, este luar / Que o fez se apaixonar por esse chão / E se espalhar como um mar / Da cor da raça / Cheiro de sabor (sabor) / Gostoso como um beijo do amor / O ciclo do café era a riqueza / Fausto e luxo da nobreza / E suor da escravidão / Sonso, vira rico e rotina / Filosofia de esquina / Cafezinho no balcão”.

(O Negro que Virou Ouro nas Terras do Salgueiro - G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro, 1992. Autores: Bala, Efealves, Preto Velho, Sobral e Tiãozinho do Salgueiro)



Violão de Vicente Celestino, em exposição no Museu Vicente Celestino, em Conservatória

DISTÂNCIAS E ACESSOS A PARTIR DO RIO DE JANEIRO

Barra do Pirai

122 km - BR-116 (Via Dutra) até a entrada de Pirai, seguir pela RJ-145

Conservatória

150 km - BR-116 (Via Dutra) até Pirai, seguir à direita até o entroncamento com a BR-393, em Barra do Pirai e seguir pela RJ-137

Miguel Pereira

115 km - BR-116 (Via Dutra) até a saída de Japeri/Miguel Pereira, seguir pela RJ-125

Paracambi

84 km - BR-116 (Via Dutra) até a saída 212 em direção a Paracambi, pela RJ-127

Pirai

97 km - BR-116 (Via Dutra) até a entrada de Pirai

Rio das Flores

180 km - BR-116 (Via Dutra) até a entrada de Pirai, seguir pela RJ-145

Valença

148 km - BR-116 (Via Dutra), RJ-145

Vassouras

111 km - BR-116 (Via Dutra), RJ-127 e BR-393

HISTÓRIA

A letra do samba resume bem a paixão do brasileiro por esta iguaria cujas origens remontam à Etiópia e revela que os grãos se adaptaram perfeitamente à nossa terra, tal como nos apaixonamos por seu sabor. Uma região fluminense, em especial, foi o grande celeiro do café no Brasil: o Vale do Paraíba (Médio Paraíba e Sul). De grande relevância histórica, foi em função de sua produção e escoamento que se abriram estradas, construíram portos e desenvolveram cidades. O café também motivou o investimento na industrialização do país e o desenvolvimento do sistema bancário. As grandes fazendas coloniais de café, muitas delas preservadas pelo patrimônio histórico-cultural do estado, se espalharam principalmente neste vale. Calcula-se que em todo o Estado do Rio de Janeiro existam 220 fazendas remanescentes daquele período áureo, a maioria ainda hoje conservando seus ares majestosos de outrora e o estilo sofisticado dos barões de café, abrigando obras de arte, mobiliários da época, modos e costumes da vida rural, mas também a

realidade dura do trabalho escravo nas senzalas, pilões, monjolos, pátios de secagem e engenhos d'água. A natureza abundante da região também é um atrativo, com montanhas, vales, rios e cachoeiras. Na cultura, os festejos de tradição religiosa e dos quilombos, bem como as músicas e danças que percorrem vilas e ruas embalam uma verdadeira viagem no tempo.

GASTRONOMIA

Por falar em tradição, uma das principais (e deliciosas!) heranças da região segue preservada: os cafés coloniais. Servidos nas grandes fazendas em ricas mesas cuidadosamente ornamentadas, incluem abundante oferta de pães, bolos, doces, biscoitos, frutas, laticínios e derivados, que são os principais ingredientes da gastronomia da região. Um verdadeiro banquete de sabores à moda antiga! Depois de se alimentar com fartura, o visitante poderá adquirir muitos desses produtos, além de artefatos típicos, como xícaras, bules e louças, artigos do artesanato regional, além de plantas e flores.

Mapa de Cultura/Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Palmeiras imperiais e o bellissimo casarão da Fazenda do Paraíso, em Rio das Flores



Mapa de Cultura / Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

Detalhes clássicos na Fazenda Cachoeira Grande, em Vassouras

VASSOURAS

Fundada em 1782, foi a cidade fluminense mais importante do ciclo econômico do café, tornando-se em 1850 a maior produtora de café do Império. O turismo histórico-cultural é o seu ponto forte e a visitação começa logo na Praça Barão de Campo Belo, de 1857, o seu principal cartão postal, onde desponta o Chafariz Monumental, de 1846, projetado pelo arquiteto espanhol Joaquim Soto García de La Veja, e uma aleia de palmeiras imperiais que emolduram a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, cuja capela foi erguida em 1828. Também são destaques o jardim do Memorial Judaico, projetado por Burle Marx, e o Museu da Chácara da Hera, de 1820, exemplo de residência urbana da elite cafeicultora do Século 19, com esculturas, pinturas, poemas ilustrados, mapas, mobiliário, roupas e tapeçaria.

Outras edificações do roteiro turístico-cultural são a Casa de Cultura Presidente Tancredo Neves, de 1845, em estilo neoclássico e que abriga manifestações culturais, além da Biblioteca Maurício de Lacerda; o Palacete Barão de Itambé, de 1849, uma construção com detalhes arquitetônicos e pinturas do artista catalão José Maria Villaronga y Panella; a antiga Estação Ferroviária, de 1875; e o Observatório Magné-

Museu Casa da Hera, em Vassouras



Mapa de Cultura/Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

tico, de 1915, que é mantido pelo Observatório Nacional e funciona como laboratório com antigos e novos equipamentos de registro do campo magnético, bem como um relógio de sol e a história das primeiras medidas sismológicas feitas no Brasil. No roteiro urbano destaca-se ainda o Memorial Manoel Congo, no largo da antiga forca e pelourinho, que foi construído em homenagem ao líder da maior rebelião de escravos do Vale do Paraíba, a revolta dos escravos fugidos da Fazenda Maravilha, que aconteceu em 1838 e abalou os alicerces do Brasil Império. Capturado, Manoel Congo foi condenado à forca e executado em 1839, sendo então eternizando por sua luta pela liberdade.

Mapa de Cultura / Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Fazenda São Luiz da Boa Sorte, em Vassouras

FAZENDAS COLONIAIS

Três grandes fazendas coloniais se destacam no roteiro de Vassouras. A Fazenda São Fernando, que data do Século 18, chegou a ser uma das maiores produtoras de café da região, com 122 alqueires. A visita inclui a sede, as ruínas da senzala, e o quadrilátero do café. Já a Fazenda Cachoeira Grande, de 1825, que pertenceu ao Barão de Vassouras, possui rico mobiliário de época e exposição de 200 carros antigos. Por sua vez, a Fazenda do Secretário, uma das mais imponentes, tem casarão em estilo neoclássico e serviu de cenário para novelas e minissérie. Chegou a ter, na década de 1850, cerca de 500 mil pés de café e 365 escravos. Seus jardins são ornados com esculturas de ferro do Val d'Osne (França). Possui ainda cachoeira e bosque. No casarão, há uma ampla sala de jantar e banquete, salão de baile, escritórios, biblioteca e capela. Destaca-se uma escadaria em madeira de lei importada da Europa, adornada



Mapa de Cultura / Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

Catedral de Nossa Senhora da Glória, em Valença

com pinhas de Murano. Nas paredes, painéis do espanhol José Maria Villaronga. Com tempo, visite ainda outras fazendas da região, como São Luiz da Boa Sorte, Cachoeira do Mato Dentro, Mulungu Vermelho e Santa Eufrásia.

VALENÇA

Esta é outra importante cidade da região e que se desenvolveu durante o apogeu do Ciclo do Café. Fundada em 1807, teve sua economia baseada também no comércio atacadista. Novamente o turismo histórico-cultural é o ponto forte, onde vale visitar o Museu de Arte Sacra, que tem acervo de 80 peças entre pratarias, ourivesaria, imagens, mobiliário, peças e utensílios em geral. Está junto à Catedral de Nossa Senhora da Glória, de 1820, que tem fachada em estilo renascentista e interior barroco. No Museu da Santa Casa de Misericórdia e Museu Tenente Amaro, de 1851, está exposta a pinacoteca dos barões do café, juntamente com uma coleção de instrumentos e objetos históricos da área médica. O museu também retrata a participação brasileira na Campanha da Itália, durante a Segunda Guerra Mundial. Na Casa de Cultura Lea Pentagna há móveis, objetos e pinturas. Outro ponto de visitação é o Chafariz Histórico da Praça XV de Novembro, de 1850. Já a comunidade negra remanescente está representada no Quilombo de São José da Serra, o mais antigo do Estado, de 1850. Ocupa uma

área de 476 hectares na Serra da Beleza, após Conservatória, onde abriga cerca de 200 quilombolas, todos descendentes de escravos da mesma família que mantém as tradições africanas. Eles costumam receber estudantes, pesquisadores e turistas do Brasil e do mundo com uma apresentação de jongo, seguido de visita guiada, palestra e uma tradicional feijoada.

Mas nem só de história vive a cidade, a natureza também tem seus atrativos em um roteiro de cachoeiras. A Cachoeira do Quirino possui pequenas corredeiras e quatro quedas que formam uma piscina com pequena praia. A Cachoeira de Pentagna tem uma larga cortina de água que desce numa queda de 10 m, passando por um salto e formando uma piscina natural de 40 m². A Cachoeira do Rio Bonito tem dois trechos: um em corredeira com pequenos desníveis, e um salto de 2,5 m de altura, em local propício para banho, tanto nas duchas como na piscina natural. A Cachoeira dos Guedes tem 10 m de altura e pequenos saltos, onde há praia, ducha e piscinas naturais. E a Cachoeira Ronco D'Água, na estrada Valença-Conservatória, tem trecho de corredeiras no Rio das Flores, com três quedas e piscinas naturais. Outros pontos naturais importantes são o Morro do Cruzeiro, que mede 800 m de altura, onde no topo há um cruzeiro, de 1803, época em que foi celebrada a primeira missa no local. Além do Pico de Valença, também conhecido como Pico da Torre de TV, com 1.100 m de altitude.



Fazenda União, em Rio das Flores

FAZENDAS HISTÓRICAS

No roteiro das grandes fazendas coloniais de café, três se destacam. A Fazenda Vista Alegre, de 1852, também ficou marcada pela inovação de métodos e tecnologias da produção rural e na vida social, principalmente porque nela se ensinava música, artes teatrais e religião. A Escola de Ingênuos, como ficou conhecida, foi a primeira no país a alfabetizar filhos de escravos e crianças pobres. Posteriormente, em 1912, pertenceu aos primeiros imigrantes dinamarqueses da região, que fundaram uma indústria de queijos. Já na Fazenda Santo Antonio do Paiol, de 1814, os visitantes poderão adquirir o artesanato local, como cerâmicas, objetos religiosos, velas ornamentais, além de pomada de própolis, xarope e doces. Entre os ornamentos históricos podem ser encontrados móveis e peças originais, uma biblioteca que mantém livros antigos, anotações dos escravos, vendas de café e jornais da época, além de quadros, gravuras, fotografias e retratos pintados, ou feitos com grafite e também de paisagens e personagens religiosos. A farmácia ainda conserva os preparos e medicamentos que eram dados aos escravos e fazendeiros. Por sua vez, a Fazenda da Bocaina foi aberta para visitação em 2006. A propriedade tem mais de 180 anos de história.

RIO DAS FLORES

Apenas 14 quilômetros separam Valença de Rio das Flores, o próximo destino turístico da região. Não há dúvidas que a grande vocação turística

do local é o turismo histórico-cultural em meio à natureza tendo como cenário as grandes fazendas coloniais centenárias, onde os visitantes poderão conhecer o rico passado do ciclo do café e a herança deixada em cada propriedade, seu patrimônio histórico, arquitetônico e cultural, além de uma gastronomia tipicamente rural. A bucólica cidade se emancipou em 1890 e possui o charme e a tranquilidade do interior que, combinado com diversos atrativos naturais e culturais convidam os turistas a uma experiência diferente, como numa viagem ao passado. Construções centenárias, cachoeiras, trilhas e mirantes estão no roteiro. No Centro, todos os caminhos levam à Igreja Matriz de Santa Tereza D'Ávila, de 1887, onde o inventor brasileiro e "Pai da Aviação" Alberto Santos Dumont e sua irmã Sofia foram batizados. Outro atrativo é a Florart (Associação dos Artesãos de Manuel Duarte e Porto das Flores), uma cooperativa que reúne 60 artesãos. Os visitantes encontrarão móveis e utensílios feitos a partir da reciclagem

Fazenda Santo Inácio, em Rio das Flores



Avenida das Flores, Rio das Flores

de materiais ou de produtos naturais como taboa, bambu e fibra de bananeira. Também há produtos de cama, mesa e banho, confeccionados com o reaproveitamento de tecidos e resgatando bordados típicos.

FAZENDAS IMPERIAIS

Nas margens do Rio Preto, entre o distrito de Mont Serrat e Rio das Flores, está um vale que abriga um importante conjunto com mais de 40 fazendas imperiais. Chamado por alguns de "Vale do Loire brasileiro", este riquíssimo patrimônio histórico fluminense guarda lendas e histórias e viu alguns de seus "filhos ilustres" ganharem fama e projeção, como Alberto Santos Dumont e Carlos Lacerda. A Fazenda do Paraízo, de 1845, que pertenceu ao Visconde do Rio Preto, é uma das joias do roteiro. Os visitantes poderão ver de perto o engenho de café e o maquinário da época e admirarem a alameda de palmeiras imperiais que emoldura o caminho de entrada. O casarão, tido como o "mais belo palacete rural brasileiro", é de grande imponência e beleza arquitetônica e possui em seu interior paredes pintadas pelo catalão José Maria Villaronga. O trabalho deste artista também está em evidência na Fazenda São Filipe, de 1877, cujas salas têm pinturas de paisagens do estilo hiper-realista. Na Fazenda Forquilha, de 1805, uma das mais antigas, viveu ainda moço o jornalista que viria a se tornar governador do Rio de Janeiro, Carlos Lacerda. No final do Século 19, a fazenda foi reformada e o antigo sobrado foi substituído por um chalé, com elementos decorativos internos e externos, como um imponente relógio frontal. Já a Fazenda Casal foi residência dos pais e avós, além do próprio Alberto Santos Dumont. Reformada por Henrique Dumont, pai do inventor, ganhou estilo inglês. Por sua vez, a Fazenda União, de 1836, também foi construída pelo Visconde do Rio Preto. Seu casarão tem mais de 1.000 metros quadrados e conserva o ambiente de outrora, com um requintado acervo constituído pelo mobiliário original. Funciona atualmente como hotel-fazenda. Com 200 mil pés de café e 153 escravos, a Fazenda Santo Inácio, de 1830, foi outra das mais importantes da região. Atualmente se destaca pelo turismo gastronômico, oferecendo aos visitantes uma típica "comida da roça" e um original prato chamado galopé, um ensopado de galo com pé de porco.

Outras fazendas deste roteiro são: Fazenda São Joaquim, de 1815; Fazenda São Policarpo, de 1872;

Fazenda da Derrubada, de 1865; Fazenda Santo Antônio, de 1870; Fazenda Saudade, de 1850; Fazenda Loanda, de 1810; Fazenda Santa Maria, de 1850; Fazenda Bananal, de 1814; Fazenda Santa Luiza, de 1870; Fazenda Guaritá, de 1860; Fazenda Boa Esperança, de 1874; Fazenda São Gabriel, de 1861; Fazenda Prosperidade; Fazenda União de Minas Gerais, do início do Século 19; Fazenda Santa Rosa, de 1842; Fazenda Santa Mafalda, do início do Século 19; Fazenda da Vargem, do início de 1700; Fazenda Porto Velho, sem data de construção, mas com reforma em 1903; Fazenda São Guilherme, de meados do Século 19; Fazenda Santa Isabel, da segunda metade do Século 19; Fazenda Três Ilhas, da primeira metade do Século 19; Fazenda Independência; Fazenda Monte Verde; Fazenda da Divisa; Fazenda Sossogo; Fazenda São Pedro, da primeira metade do Século 20; Fazenda Santa Genevieve, de 1870; Fazenda Santa Justa, de 1820; Fazenda São Fidélis, de 1820, Fazenda do Recreio, de 1870; Fazenda Casa da Entrada, do Século 19; Fazenda Travessão de Baixo, do Século 19; Fazenda Travessão de Cima, do Século 20; Fazenda Travessão do Meio, do Século 20; e Fazenda Monte Cristo.

CONSERVATÓRIA

Distrito de Valença, esse simpático lugarejo ficou famoso em função da música. Ganhou a marca de "Capital da Seresta" por arrebatar músicos e turistas por suas ruas ao embalo de canções e modinhas. Na cidade são realizados eventos anuais de seresteiros que atraem centenas de visitantes. Os museus são os pontos de partida da visitação: o Museu da Seresta, que possui o maior acervo de músicas de serestas do país e mantém a cultura musical brasileira, reunindo serestei-

Casario e rua de calçamento de pedras típicos de Conservatória



Mapa de Cultura Isabelia Kassow/Dibiorim Neves/Secretaria de Estado de Cultura



Museu de grandes cantores, em Conservatória

ros às sextas-feiras e sábados à noite, que de lá saem para cultivar o hábito de cantar pelas ruas da cidade; o Museu Vicente Celestino e Gilda de Abreu, que conserva vasto material destes dois grandes cantores do passado, contando com discografia, figurinos de filmes e roupas; o Museu da Música, inaugurado em 2000 para perpetuar a Música Popular Brasileira, com acervo doado pelos herdeiros de grandes cantores do passado; o Museu Silvío Caldas, Gilberto Alves, Guilherme de Brito e Nelson Gonçalves, com documentos, fotografias, discos e objetos pessoais destes artistas. Há também a Casa D'Arte, que comercializa trabalhos do artista plástico Mário Luiz, especializado em Arte Sacra. Dentre os atrativos históricos destacam-se a Estação Ferroviária, de 1883 e a antiga Maria Fumaça; a Igreja Matriz de Santo Antônio, de 1868 e o Museu Sacro, cujo acervo reúne peças como castiçais de madeira do Sé-

Fazenda Florença, em Conservatória



culo 18 e um estandarte do Sagrado Coração de Jesus, do Século 19; a Ponte dos Arcos, de 1883, erguida em pedra, cal e óleo de baleia; o Túnel Capoeirão, de 1886, escavado por escravos; e o Túnel que Chora, de 1883, que tem uma fonte no interior.

Depois da música e do passeio histórico, é hora de relaxar nas cachoeiras e nos atrativos naturais. O roteiro contempla a Cachoeira da Índia, que fica no Balneário Municipal João Raposo de Melo, com dois saltos e um lago onde uma escultura em bronze evoca uma figura mítica em mistura de índia com sereia; a Cachoeira São Fernando, com dois pequenos saltos e um terceiro mais alto com grande volume d'água, duas praias e piscina natural; além da Fonte da Saudade, do Pico Cavaluço, e da Serra da Beleza.

OUTRAS FAZENDAS

Como não poderia deixar de ser, Conservatória também abriga um circuito de fazendas históricas do ciclo do café, com destaque para a Fazenda Florença, de 1852, que serviu de cenário para a novela Sinhá Moça. Conta com mobiliário da época e 16 cômodos. Outras fazendas são: Fazenda Santa Clara, que foi palco da novela Terra Nostra e do seriado Abolição; Fazenda São João da Prosperidade, do início do Século 19; Fazenda São Paulo, também do Século 19, com um conjunto de edificações, dentre elas, casa-sede, engenho e armazém; e ainda as fazendas Taquara e Veneza.

VISITE TAMBÉM



Fazenda Santa Cecília, em Miguel Pereira

MIGUEL PEREIRA

Conhecida por ter o "Terceiro melhor clima do mundo", em uma classificação que avalia altitude, topografia, vegetação e clima, possui cachoeiras e quedas d'água, com destaque para a Cachoeira do Roncador e Santa Branca, o Sítio Solidão, que tem bistrô para degustação de queijos artesanais e delicatessen e as fazendas coloniais, com destaque para a Santa Cecília, localizada no distrito de Vera Cruz, onde há uma capela projetada por Oscar Niemeyer e jardins de Burle Marx.

PARACAMBI

Ainda enquanto a cidade era apenas uma vila, foi criada, em 1867, a Companhia Têxtil Brasil Industrial, uma tecelagem que ocupava a Fazenda dos Macacos. O edifício central, uma típica construção da arquitetura industrial inglesa da era vitoriana, foi concluído em 1871. Seu castelo, bem preservado, é a maior reliquia arquitetônica da cidade. Atualmente abriga a Fábrica do Conhecimento, um complexo educacional que reúne quatro pólos de ensino superior e profissionalizante, incluindo a Companhia Municipal de Balé, Planetário, Espaço Cinema e Arte, Escola de Música Villa-Lobos; Espaço da Ciência e brinquedoteca. Outros pontos turísticos de Paracambi são o Ribeirão das Lages, a Cachoeira do Bonjacá, a Cachoeira da Cascata, a Igreja Matriz São Pedro e São Paulo, de 1948, e a Capela de Nossa Senhora da Conceição, de 1880.

PIRAÍ

Município de riqueza natural onde se destacam lagos, rios e montanhas com vegetação da Mata Atlântica. O Lago Kopp, no Hotel-Fazenda Espelho d'Água, é uma dessas atrações. Outros pontos turísticos são o Parque Florestal Mata do Amador, a Praça Getúlio Vargas, e a Igreja de Santana, de 1830. O Casarão de Arrozal – antiga sede da Fazenda Cachoeira – se destaca no roteiro histórico, uma vez que seu prédio, em estilo colonial, foi construído em 1711 e hoje abriga o Centro Cultural Memórias do Vale, onde está

o Museu do Negro, cujo acervo inclui peças do Século 18 usadas pelos escravos nas fazendas de café e de arroz.

BARRA DO PIRAI

As fazendas históricas são o principal atrativo. No roteiro estão a Fazenda da Taquara, de 1830, a Fazenda São João da Prosperidade, de 1820, e a Fazenda Aliança, de 1863. O destaque é a Fazenda Ponte Alta, de 1830, que possui bem preservados o engenho do café, o engenho de serra, as tulhas e as senzalas que chegaram a reunir 370 escravos. Também no local é realizado um sarau histórico, com dramatização e danças da época do ciclo do café.

Igreja de Santana, em Pirai





Mapa de Cultura Isabel Kassar/Dedomin Ribas/Secretaria de Estado de Cultura

Louçaria tradicional no Museu Casa da Hera, em Vassouras

VASSOURAS

Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico de Vassouras

Avenida Otávio Gomes, 395, sala 27, Centro
Tel.: (24) 2491-9018
Sites: www.visitevassouras.com / www.vassouras.rj.gov.br/areaturismo.php
E-mail: turismoedesarrollo.pmv@gmail.com
Facebook: [stdevassouras](https://www.facebook.com/stdevassouras)

ATRATIVOS

CASA DE CULTURA PRESIDENTE TANCREDO NEVES / BIBLIOTECA MAURÍCIO DE LACERDA

Rua Custódio Guimarães, 65, Centro
Tel.: (24) 2471-2765
Site: www.casadeculturavassouras.blogspot.com.br
E-mail: casadeculturapfm@gmail.com
Funcionamento: segunda a sexta, das 9h às 18h, sábado, das 9h às 16h, e domingo, das 9h às 14h.

CHAFARIZ MONUMENTAL

Praça Barão de Campo Belo, s/nº, Centro

FAZENDA CACHOEIRA GRANDE

Rodovia RJ-127, Km 43
Tel.: (24) 2471-1264
Site: www.fazendacachoeiragrande.com.br
E-mail: jorge@fazendacachoeiragrande.com.br
Facebook: [fcg1825](https://www.facebook.com/fcg1825)
Funcionamento: É necessário agendar visita.

FAZENDA DO SECRETÁRIO

Rodovia RJ-115 (Sentido Distrito de Ferreiros)
Tel.: (24) 2488-0150

FAZENDA SÃO FERNANDO

Rodovia Lúcio Meira (BR-393), Km 218, Massambará
Tels.: (24) 2488-9097 / 9098 / 9099 / 9101

Site: www.institutosaofernando.org.br
E-mail: fazsaofernando@terra.com.br
Funcionamento: Visitas apenas para grupos escolares. Diariamente, das 8h às 12h

IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Praça Sebastião Lacerda, s/nº, Alto da Colina, Centro
Tel.: (24) 2471-1618
Site: www.igrejansc.org
E-mail: contato@igrejansc.org

JARDIM MEMORIAL JUDAICO

Rua Luiz Pinheiro Werneck, 64, Centro
Telefone: (21) 3504-9198
Site: www.memorialjudaico.org.br
E-mail: benyosef@terra.com.br

MEMORIAL MANOEL CONGO

Rua da Pedreira, s/nº (em frente à casa 168), Centro Histórico

MUSEU DA CHÁCARA DA HERA

Rua Dr. Fernandes Junior, 160
Tels.: (24) 2471-2961 / 2930
Site: www.casadahera.wordpress.com
E-mail: casadahera@museus.gov.br
Facebook: [Museu-Casa-da-Hera](https://www.facebook.com/Museu-Casa-da-Hera)
Funcionamento: Museu - de terça a sexta, das 10h às 17h, e fim de semana das 13h às 17h. Chácara - diariamente, das 10h às 17h.

OBSERVATÓRIO MAGNÉTICO

Rua Lourival Bispo, 89
Tel.: (24) 2471-1142

PALACETE DO BARÃO DE ITAMBÉ

Rua Barão do Tinguá, 3, Centro
Tel.: (24) 2471-1470

Museu de Arte Sacra, em Valença



Mapa de Cultura Isabel Kassar/Dedomin Ribas/Secretaria de Estado de Cultura

VALENÇA

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Valença

Praça da Bandeira, 174, 1º andar, Centro
Tels.: (24) 2452-3855 / (24) 2453-6054
E-mail: secturcultura@yahoo.com.br
Site: www.valenca.rj.gov.br/?page_id=1344

ATRATIVOS

CASA DE CULTURA LEA PENTAGNA

Rua Vito Pentagna, 213, Benfica
Tel.: (24) 2453-4178
Site: www.casaleapentagna.org.br
E-mail: lea.pentagna@uol.com.br
Facebook: [LeaPentagna](https://www.facebook.com/LeaPentagna)
Funcionamento: sábado, das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h, e domingo, das 9h30 às 12h30.

CATEDRAL DE NOSSA SENHORA DA GLÓRIA / MUSEU DE ARTE SACRA

Praça Padre Gomes Leal, 365, Centro
Tels.: (24) 2453-4042 / 6054
Site: www.catedraldevalenca.org.br/site/index.php
Facebook: [Catedral-de-Valença](https://www.facebook.com/Catedral-de-Valença)

FAZENDA DA BOCAINA

Estrada RJ-145, Km 17, São Francisco
Tel.: (24) 2453-3266 / (24) 2453-8100 / (24) 8116-8258 / (24) 9965-1048
Site: www.fazendabocainarj.com
Funcionamento: É necessário agendamento prévio.

FAZENDA SANTO ANTONIO DO PAIOL

Estrada RJ-145, nº 25.532, Esteves
Caixa Postal 87495
Tel.: (24) 2458-4720
E-mail: fazendaesteves@yahoo.com.br

FAZENDA VISTA ALEGRE

Estrada Valença-Conservatória, km 3 - Valença
Tels.: (24) 999-421-224 / (21) 2521-3979
Site: www.fazendavistaalegre.wordpress.com
Facebook: [Fazenda Vista Alegre](https://www.facebook.com/FazendaVistaAlegre)
E-mail: renattamattos21@gmail.com
Funcionamento: É necessário agendamento prévio.

MUSEU DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA E MUSEU TENENTE AMARO

Rua Coronel Leite Pinto, 105, Centro
Tel.: (24) 2453-1460
Funcionamento: segunda a sexta, das 11h às 17h

QUILOMBO DE SÃO JOSÉ DA SERRA

Estrada RJ-157, km 57, Santa Isabel do Rio Preto, Serra da Beleza

Rua Vereador João Batista Gomes, 150 (Associação da Comunidade Negra Remanescente)
Tels.: (24) 2457-1130 / 1358
E-mail: toninhocanecao@yahoo.com.br
Funcionamento: sábado, a partir de 10h30. É necessário agendamento prévio.

CONSERVATÓRIA

Sub-prefeitura de Conservatória

Rua Monsenhor Paschoal Librelotto, 67, Centro
Tel.: (24) 2438-1188
Funcionamento: Segunda a sexta, das 7h às 16h
Site: www.valenca.rj.gov.br/?p=69

ATRATIVOS

CACHOEIRA DA ÍNDIA / BALNEÁRIO DE JOÃO RAPOSO DE MELO

Estrada Conservatória-Valença, s/nº
Funcionamento: diariamente, de 8h às 20h

CASA D'ARTE

Rua Pedro Gomes, 26
Tel.: (24) 997-156-257
Funcionamento: sábado, das 10h às 13h e das 15h às 18h, domingo, das 10h às 13h

CASA DE CULTURA

Rua Monsenhor Paschoal Librelotto, 307
Funcionamento: de quarta a sábado, das 10h às 16h, e domingo, das 9h às 15h

IGREJA MATRIZ DE SANTO ANTÔNIO E MUSEU SACRO

Praça Getúlio Vargas, s/nº, Centro
Funcionamento: sábado, das 8 às 12h e das 14 às 16h, e domingo, das 8 às 12h

FAZENDA FLORENÇA

Estrada da Cachoeira, 1.560
Tels.: (24) 2438-0124 / (24) 2438-1195 / (24) 981-158-808
Site: www.hotelfazendaflorenca.com.br
E-mail: contato@hotelfazendaflorenca.com.br
Facebook: [Hotelfazendaflorenca](https://www.facebook.com/Hotelfazendaflorenca)
Funcionamento: diariamente, das 7h às 22h

FAZENDA SANTA CLARA

Distrito de Parapeúna, no caminho para Santa Rita de Jacutinga (MG)
Tels.: (32) 3283-1018 / (32) 984-676-757
Funcionamento: É necessário agendamento prévio

FAZENDA SÃO PAULO

Distante 15,4 km do centro de Conservatória, em Coronel Cardoso
Tel.: (32) 2283-1293
Funcionamento: É necessário agendamento prévio.



Cestaria e artigos de sisal na Florart, em Rio das Flores

MUSEU DA SERESTA E SERENATA

Rua Oswaldo Fonseca, 99, Centro
Funcionamento: sexta, das 11h às 23h, sábado, das 10h às 23h, e domingo, das 9h às 14h

MUSEU SILVIO CALDAS, GILBERTO ALVES, GUILHERME DE BRITO E NELSON GONÇALVES

Rua Dr. Luiz de Almeida Pinto, 44, Centro
Tel.: (24) 2438-1134

Funcionamento: sexta, das 13h às 23h, sábado, das 10h às 23h, e domingo, das 10h às 16h

MUSEU VICENTE CELESTINO E GILDA DE ABREU

Rua Pedro Gomes, 50
Tel.: (24) 2438-1134

Site: <http://museuvicecentelestino.blogspot.com.br>
Funcionamento: sexta, das 13h à 0h, sábado, das 8h às 12h e das 13h à 0h, e domingo, das 8h às 12 e 13 às 16h

PONTE DOS ARCOS

Estrada RJ-137 (Conservatória-Santa Rita de Jacutinga), s/nº

TÚNEL QUE CHORA (TÚNEL MARIA KOMAID NOSSAR)

Rua das Flores, s/nº, Centro

RIO DAS FLORES

Prefeitura Municipal de Rio das Flores

Rua Dr. Leoni Ramos, 14, Centro
Tel.: (24) 2458-1135
Site: <http://riodasflores.rj.gov.br>
Facebook: prefeituraRiodasflores

ATRATIVOS

FAZENDA DO PARAÍZO

Estrada RJ-145, distrito de Manuel Duarte, a 10 km

do Centro

Tels.: (24) 2458-0093 / (24) 998-595-727

Site: www.fazendadoparaizo.com.br

E-mail: contato@fazendadoparaizo.com.br

Funcionamento: É necessário agendamento prévio.

FAZENDA FORQUILHA

Estrada do Abarracamento
(RJ - 135), Abarracamento

FAZENDA SANTO INÁCIO

Estrada RJ-145, s/nº

Tel.: (24) 2458-1307

E-mail: fazsantoinacio@yahoo.com.br / anaceliavalle@hotmail.com

Facebook: fazendasantoinacio

FAZENDA UNIÃO

Estrada do Abarracamento (RJ - 135), Km 25,
Abarracamento

Tel.: (24) 2458-1701

Site: www.fazendauniao.com.br

E-mail: reservas@fazendauniao.com.br

IGREJA MATRIZ DE SANTA TEREZA D'ÁVILA

Praça Presidente Manuel Duarte, distrito de Manuel Duarte

Tel.: (24) 2458-1159

FLORART - ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE MANUEL DUARTE E PORTO DAS FLORES

Rua Major Belfort, s/nº - Manuel Duarte (antiga estação ferroviária)

Tel.: (24) 2458-0190

Site: www.florart-artesanato.com.br

E-mail: contato@florart-artesanato.com.br

Funcionamento: segunda e terça, das 10h às 13h e das 14h30 às 18h; quarta a sexta, das 10h às 13h e das 14h30 às 18h30; sábado, das 10h às 18h30; e domingo, das 10h às 16h

Mapa de Cultura/Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Fábrica do Conhecimento na antiga Companhia Têxtil Brasil Industrial, em Paracambi

BARRA DO PIRAI

Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Lazer de Barra do Pirai

Rua Dr. Luis Barbosa, 200, Matadouro

Tels.: (24) 2443-2566 / (24) 2444-4588

Site: www.barradopirai.rj.gov.br/portal

E-mail: secturismo@barradopirai.rj.gov.br

Funcionamento: segunda a sexta, das 9h às 18h

Facebook: pmbpoficial

ATRATIVOS

FAZENDA DA TAQUARA

Estrada Barra do Pirai - Valença, Km 44,5

Tels.: (24) 2449-1221 / (24) 998-263-330

Email: m.taquara@ig.com.br

Facebook: Fazenda-da-Taquara-Visita-histórica

FAZENDA PONTE ALTA

Av. Silas Pereira da Mota, 880, Parque Santana

Tels.: (24) 2443-5159 / 5005

E-mail: contato@pontealta.com.br

Site: www.pontealta.com.br

FAZENDA SÃO JOÃO DA PROSPERIDADE

Estrada Barra do Pirai Ipiabas, Km 7, Ipiabas

Caixa Postal 82850

Tels.: (24) 2442-3194 / (24) 999-670-333

E-mail: fazendaprosperidade@hotmail.com

PIRAÍ

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Pirai

Rua Comendador Sá, 105, Centro

Tel.: (24) 2431-9981

E-mail: cultura@pirai.rj.gov.br Site: www.pirai.rj.gov.br

Site: www.pirai.rj.gov.br

Facebook: [prefeituradepirairj](https://www.facebook.com/prefeituradepirairj)

ATRATIVOS

IGREJA DE SANTANA

Rua Barão de Pirai, Centro

CASARÃO DE ARROZAL - FAZENDA CACHOEIRA / CENTRO CULTURAL MEMÓRIAS DO VALE - MUSEU DO NEGRO

Praça São João, 21, Arrozal

Tel.: (24) 3333-1766

E-mail: rcarrozal@yahoo.com.br

Funcionamento: segunda a sábado, das 13h às 18h.

Para visitar o Museu do Negro, é preciso agenda

CALENDÁRIO DE EVENTOS

JANEIRO

Dias 5 a 6
Encontro de Folias de Reis - **Vassouras e Valença**

Dia 6
Reisados de Rio das Flores - **Rio das Flores**

FEVEREIRO

Dias 13 a 17
Tradicional Carnaval de Blocos e Marchinhas - **Miguel Pereira**

Dias 13 a 17
Carnaval de Rua - **Conservatória**

MARÇO

Dias 10 a 17
Festival Estudantil de Cinema - **Barra do Pirai**

Dia 28
Encenação da Paixão de Cristo - **Valença**

Dias 28 e 29
Serenite (Chorinho, Samba Canção e MPB) - **Conservatória**

Dia 30
Cavalgada de São Jorge - **Rio das Flores**

ABRIL

Dia 3
Encenação da Paixão de Cristo - **Valença**

Dias 10 a 12
Festival Café Cachaça e Chorinho / Caravana Itinerante - **Vassouras**

Dias 17 a 19
Café, Cachaça & Serenata 2015 - **Conservatória**

Dias 17 a 19
49ª Festa em Louvor a São Jorge - **Valença**

Dias 19 a 25
Festival Café, Cachaça & Chorinho 2015 - **Miguel Pereira**

Dia 29
Festa de São Benedito - **Pirai**

MAIO

Dia 13
Festa do Preto Velho - **Vassouras**

Dia 13
Festa do Quilombo São José da Serra - **Valença**

Dias 15 e 16
15ª Noite da Bossa Nova - **Conservatória**

Dias 22 a 29
Noite Literária de Pirai - **Pirai**

Dia 30
Festa do Dia dos Seresteiros - **Conservatória**

Dias 30 e 31
Festival Regional de Música de Rio das Flores - **Rio das Flores**

JUNHO

Dias 1 a 15
Festival de Inverno - **Barra do Pirai**

Dias 4 a 7
Ipiabas Blues Jazz Festival - **Barra do Pirai**

Dias 12 a 14
Feira Cultural de Paracambi - **Paracambi**

Dias 12 a 14
Festa de Santo Antônio, Padroeiro - **Conservatória**

Dia 23
São João e a Cerimônia dos Pés Descalços - **Miguel Pereira**

Detalhes dos entalhes do altar da capela da Fazenda São João da Prosperidade, em Barra do Pirai



Mapa de Cultura/Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

Mapa de Cultura/Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Fazenda Ponte Alta, em Barra do Pirai

JULHO

Dias 17 a 26
Festival do Vale do Café - **Vassouras, Valença e mais 13 cidades**

AGOSTO

Dia 1º
Festival de Calouros "Eu Também Sei Cantar" - **Conservatória**

Dia 15
179ª Festa de Nossa Senhora da Glória - **Valença**

Dias 28 e 30
Encontro de Seresteiros - **Conservatória**

Dias 30 e 31
IV Festival Nacional de Poesia - **Conservatória**

* Festival de Música de Pirai - Femupi - **Pirai**

* Festival do Folclore - **Vassouras**

SETEMBRO

Dias 4 a 7
9º Festival Cine Música - **Conservatória**

Dias 19 a 26
Noites de Choro - **Conservatória**

Vista de Valença a partir do Mirante do Morro do Cruzeiro

OUTUBRO

Dias 6 a 11
III Feira Literária de Valença (Fliva) - **Valença**

Dias 16 e 17
Carnaval Antigo - **Conservatória**

Dia 31
Festival de Poesias - **Conservatória**

* Feira Literária de Barra do Pirai - **Barra do Pirai**

* Pirai Fest - Festival de Cultura e Gastronomia - **Pirai**

* Feira Nacional de Artesanato - Fenart - **Miguel Pereira**

NOVEMBRO

Dias 20 a 23
Festa da Consciência Negra - **Conservatória**

Dias 27 e 28
Festival Nacional de Corais - **Conservatória**

DEZEMBRO

Dias 4 e 5
Festival Nacional de Corais (2ª etapa) - **Conservatória**

Dia 12
Auto de Natal - **Conservatória**

Dia 24
Reisados de Rio das Flores - **Rio das Flores**

(* Evento no mês. Data em aberto. Consulte. Calendário sujeito a alterações.

Mapa de Cultura/Isabela Kassow/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



DESTINO 4

Turismo na Serra e o legado histórico do Brasil Imperial

F. Bravo/Panason



Acervo Panason

Foto: Yurkêdo Panason



Praça Carlos Maria Marchon, em Lumiar, distrito de Nova Friburgo

Uma distância de apenas 70 km separa a capital do Estado das cidades da região serrana. De tão próximas, as montanhas, com destaque para o Dedo de Deus, podem ser avistadas da Baía de Guanabara. A temperatura amena, ou fria no inverno, atrai muitos visitantes em qualquer época. O acesso é fácil e se dá por estradas bem pavimentadas. Não faltam mirantes nas subidas para Petrópolis ou Teresópolis, de onde se descortinam paisagens belíssimas. A influência das tradições dos colonizadores alemães, portugueses, italianos, ingleses e suíços está presente na arquitetura, costumes e gastronomia. Não faltam atrativos históricos, culturais e naturais na região que é um verdadeiro expoente do turismo do Brasil.

DISTÂNCIAS E ACESSOS A PARTIR DO RIO DE JANEIRO

Cachoeiras de Macacu

90 km - BR-101 e RJ-116

Itaipava

69 km - BR-040 (Rio-Juiz de Fora)

Lumiar

140 km - BR-101 até o entroncamento com a RJ-116 entre Itaboraí e Tanguá. Seguir RJ-116 até o distrito de Mury. Acessar à direita a RJ-142 ou BR-101 até Casimiro de Abreu. Acessar a RJ-142 à esquerda.

Nova Friburgo

131 km - BR-101 e RJ-116

Petrópolis

59 km - BR-040 (Rio-Juiz de Fora), BR-116 e RJ-107

Silva Jardim

101 km - BR-101 e RJ-140

Sumidouro

174 km - BR-116 e RJ-156

Teresópolis

87 km - BR-116

HISTÓRIA

Não à toa essas montanhas verdes e escarpadas conquistaram a corte portuguesa no início do Século 19. Em 1822, D. Pedro I, de passagem pelo Caminho do Ouro em direção à Vila Rica, nas Mi-



Palácio de Cristal, em Petrópolis



Interior da Catedral de São Pedro Alcântara, em Petrópolis

nas Gerais, ficou encantado com a exuberância da natureza e o clima agradável. Hospedou-se por várias vezes numa fazenda. Em 1830 decidiu comprar uma fazenda vizinha, a do Córrego Seco, e as terras do entorno, onde pretendia construir um palácio de verão para hospedar com luxo e conforto os visitantes europeus da corte, e, além disso, fugir do calor da capital. Outra preocupação era de dar melhores condições para sua filha, a princesinha D. Maria, que tinha problemas de saúde. O primeiro imperador do Brasil não viu seu sonho se tornar realidade, uma vez que teve que abdicar do trono e partir para Portugal em 1831. Seu desejo só se concretizaria com seu sucessor, o jovem imperador D. Pedro II. Em 1843, com 18 anos, ele assinou um decreto que arrendou aquelas terras para que se fizesse a fundação da Povoação de Petrópolis que previa, dentre outras coisas, a construção do

Palácio, a urbanização de uma vila imperial, e a edificação de uma igreja em louvor a São Pedro de Alcântara. A cidade nasceu em 1845 e, em 1857 foi elevada à condição de município. Os primeiros imigrantes foram os alemães e portugueses, em especial os açorianos, seguidos de italianos e ingleses. Suíços, belgas e libaneses, completaram a formação cosmopolita do petropolitano. O maior ícone da cidade é o Palácio Imperial, onde funciona o Museu Imperial. Sua construção, em estilo neoclássico, ocorreu entre 1845 e 1862. Possui o maior acervo do país relativo ao império brasileiro, especialmente do segundo reinado, com cerca de 300 mil itens, cujo destaque é a Coroa do Imperador. Todos os cômodos estão bem conservados e com mobiliário original e permanece a tradição de os visitantes calçarem pantufas para andar pelo prédio. O museu abriga uma biblioteca de 50 mil volumes e está rodeado por jardins e Mata Atlântica nativa. À noite acontece o Espetáculo de Som e Luz, uma produção que utiliza efeitos especiais de iluminação e sonorização para reviver a história do imperador. Também se destaca a belíssima Catedral de São Pedro Alcântara, construída em estilo neogótico francês, cuja pedra fundamental foi lançada em 1844. No seu interior está o mausoléu em mármore de Carrara com os restos mortais da Família Imperial, incluindo D. Pedro II, D. Teresa Cristina, a Princesa Isabel e o Conde d'Eu. Também podem ser vistas esculturas de Jean Magrou, Bertozzi, vitrais e pinturas de Carlos Oswald. O altar gótico contém relíquias de



Palácio Quintandinha, que hoje funciona como Centro de Cultura e Lazer do SESC

São Magno, Santa Aurélia e Santa Tecla. As portas principais pesam 2.400 kg cada. Ao caminhar por Petrópolis o visitante irá, literalmente, tropeçar em história, uma vez que são inúmeros os prédios com significância histórico-cultural. O Palácio de Cristal, de 1884, tem estrutura pré-moldada em ferro e é inspirado nos palácios de cristal de Londres e do Porto. Foi criado para abrigar exposições, mas ficou marcado por ter sido o palco, em abril de 1888, da libertação dos últimos escravos pela Princesa Isabel. Já a Casa

“A Encantada”, residência de verão de Alberto Santos Dumont, onde também funciona um museu e o Centro Cultural 14-Bis



da Princesa, de 1853, era sua residência oficial e do Conde d’Eu até a Proclamação da República. Atualmente é sede da Companhia Imobiliária de Petrópolis, e no anexo funciona o Antiquário da Princesa. O Palácio Rio Negro, de 1889, construído em estilo eclético, possui escadaria e pisos em mármore, salões com piso forrado de parquet com madeiras nobres e desenhos de grãos de café, serviu de residência de verão para diversos presidentes da República, desde 1903. Já o Palácio Amarelo ou Casa Amarela, de 1850, é hoje a sede da Câmara Municipal. Nele, em 1895, foi construído o grande salão, cujo teto de estuque foi executado pelos escultores Henrique Levy e José Huss, sendo a pintura artística dos tetos concluída em 1896. Em 1944 ganhou paisagismo de Burle Marx. Por sua vez, o majestoso Palácio Quitandinha, de 1944, foi construído para ser o maior cassino hotel da América do Sul. Externamente em estilo normando e internamente em estilo “rococó hollywoodiano”, tornou-se palco de inúmeros acontecimentos. Seus salões podem abrigar cerca de 10 mil pessoas. Foi adquirido pelo SESC e passou por reformas a partir de 1989. Hoje funciona como Centro de Cultura e Lazer, conta com restaurante e está aberto à visitação.

No roteiro urbano, um dos pontos turísticos de maior visitação da cidade é o Museu Casa de Santos Dumont, de 1918, um chalé alpino francês construído em terreno íngreme, que foi projetado como peça única de três andares e terraço. “A Encantada”, como é conhecida, era a residência de verão de Alberto Santos Dumont, o “Pai da Aviação”. O acervo conta com objetos pessoais, livros, cartas e mobiliário, bem como invenções do

próprio, como o chuveiro e a escada de entrada, cujos degraus foram cortados em forma de raquete, fazendo com que o visitante só possa acessá-la começando com o pé direito, prova de seu espírito supersticioso. No Centro Cultural 14 Bis, anexo a Casa, pode-se assistir a um filme de curta metragem sobre o inventor. O espaço tem acessibilidade e maquetes táteis.

Além destes, Petrópolis conta com outros pontos que, com tempo, merecem visita, como a Casa da Ipiranga; a Casa de Rui Barbosa; a Casa da Educação Visconde de Mauá; a Casa de Stefan Zweig; o Museu Casa do Colono; o Museu da FEB (Força Expedicionária Brasileira); o Museu de Cera de Petrópolis; o Orquidário Binot; o Palácio Itaboraí - Fundação Oswaldo Cruz; o Parque Crêmerie; a Praça 14-Bis, que possui uma réplica do 14 bis; a Praça da Liberdade; o Relógio das Flores; o Caminho do Rosário do Trono de Fátima; e o Theatro D. Pedro.

NATUREZA

O Parque Municipal de Petrópolis tem área de lazer com quadras de esporte, ciclovia, aluguel de bicicletas, lanchonete, local para caminhada, pica-deiro, espaço para shows, festas populares, sala de exposições, sala de leitura e centro de informações turísticas, além do Horto Municipal Chico Mendes e da Capela São Cristóvão. Já o Parque Natural Municipal de Petrópolis, que fica entre 800 m e 1.070 m de altitude, ocupa área de Mata Atlântica e está inserido na Área de Proteção Ambiental de Petrópolis e na Reserva da Biosfera da Mata Atlântica. Possui trilhas, morros e espaços para o lazer, dentre os quais se destacam o Caminho do Imperador, a Trilha Meu Castelo, a Trilha do Alto da Ventania, a Trilha da Volta do Cindacta, a Trilha do Taquaril, a Pedra do Retiro, a Pedra do Cortiço, o Pico do Cobiçado, o Seio de Vênus e o Pico do Alcobaça, além da Estrada Real.

CULTURA E ESTILO DE VIDA

Em função das raízes europeias, as cidades serranas mantêm a tradição do bem vestir e do bem receber. A moda inverno é o ponto alto da estação. A cultura de plantas e flores está presente em viveiros, estufas, orquidários e floriculturas. Nesta região cultivava-se grande parte das hortaliças que abastecem a capital. Acontecem, de forma periódica, encontros de colecionadores de carros antigos e de grupos de motociclistas que sobem a serra



Prédio da Cervejaria Bohemia, a mais antiga fábrica de cerveja do Brasil, de 1853

para passar o dia e aproveitar a paisagem. Na região, a tradição cervejeira é um marco. A Cervejaria Bohemia é a mais antiga fábrica de cerveja do Brasil, de 1853. Possui mais de 20 ambientes que proporcionam uma viagem interativa pela evolução do produto através dos tempos. Reúne entretenimento, história, rituais e curiosidades, relacionando a cultura da produção cervejeira com a gastronomia, costumes e meio ambiente. Já a Cervejaria Cidade Imperial, de 1997, fundada por um dos membros da Família Imperial, desenvolve produtos especiais, com ingredientes selecionados, seguindo a “Lei da Pureza” em todas as etapas da produção. Por sua vez, a Cervejaria Itaipava, do Grupo Petrópolis, promove o Beer Tour nas dependências de sua fábrica, às margens da BR-040, em Itaipava. Oferece visita monitorada gratuita às linhas de produção, com degustação e lojas de produtos temáticos.

A vocação para esportes também faz parte da região que tem muitas atividades que podem ser praticadas na natureza, tais como arvorismo, caminhada, trekking, cavalgada, rapel, tirolesa, escalada, arco e flecha, cabo aéreo, canyoning, cascading, paintball, off road, cicloturismo, pescaria, mountain bike e rafting.

Palácio Rio Negro, em Petrópolis



GASTRONOMIA

A culinária europeia, em geral à base de carnes, embutidos e massas respeitando as tradições alemã, italiana, portuguesa e suíça predominam à mesa. O croquete de carne, os salames e pastéis são aperitivos obrigatórios, assim como doces, compotas e biscoitos. O Polo Gastronômico de Itaipava possui alta gastronomia, festivais e uma grande quantidade de bons restaurantes. Pães, queijos e pastrames costumam ser de ótima qualidade para harmonizar com cervejas e vinhos. Já o Vale Gourmet reúne um circuito de restaurantes de diversas especialidades nos distritos petropolitanos de Itaipava, Nogueira, Corrêas e Araras.

ARTESANATO E COMPRAS

Em Petrópolis, na Rua Teresa, está um dos mais famosos polos têxteis do Rio de Janeiro, uma região de compras de roupas de todas as variedades e para todas as estações. Também na

Roteiro gourmet pelos restaurantes do Polo Gastronômico de Petrópolis



Elina Mandel/Redeopis CIB

tradicional Feirinha de Itaipava muitos turistas renovam o guarda-roupa para as próximas estações. Já a Feirinha de Teresópolis é uma oportunidade para se adquirir roupas, doces, salgadinhos, pinturas, objetos de decoração, joias e bijuterias e móveis. Por sua vez, Nova Friburgo é considerada a "Capital da Lingerie", pois abriga fábricas de variados portes. As peças podem ser encontradas em lojas e shoppings da cidade, onde também se destacam os ateliês de arte.

TERESÓPOLIS

Seu primeiro registro oficial data de 1788, cujo relato descrevia a serra e a Cascata do Imbuí. Mas a região só começou a ser ocupada a partir de 1821. O povoado foi se desenvolvendo e, em 1855, passou a se chamar Freguesia de Santo Antônio do Paquequer. Em 1891 foi alçada à condição de município, passando a denominar-se Teresópolis. Segundo os historiadores, seu nome é uma homenagem à Imperatriz D. Teresa Cristina, esposa de D. Pedro II. Entre os principais atrativos estão a Granja Comary, um lugar de rara beleza com um belo lago artificial, onde fica a sede e o centro de treinamento da Confederação Brasileira de Futebol; o Palacete Granado, de 1913, construído em estilo francês, que atualmente abriga as instalações do Sesc-Teresópolis; a Igreja Matriz de Santa Teresa, de 1930; o Palácio Teresa Cristina, que é a sede da Prefeitura; a Casa da Memória Arthur Dalmasso, que abriga o patrimônio histórico, artístico e cultural da cidade e fica em um sobrado construído na década de 1920, que mistura os estilos neoclássico, normando e art-nouveau; o Mirante do Soberbo, que fica na entrada da cidade e de onde é possível avistar o Dedo de Deus; o Parque Natural Municipal Montanhas de Teresópolis, criado em 2009, que abriga uma cadeia de montanhas, com destaque para as Pedras da Tartaruga, do Camelo e do Arreiro, além de uma área de fauna e flora nativas da Mata Atlântica e várias nascentes; o Parque Estadual dos Três Picos, localizado entre Teresópolis, Nova Friburgo, Cachoeiras de Macacu, Guapimirim e Silva Jardim, que protege espécies ameaçadas de extinção, e os mananciais que abastecem as cidades, e onde podem ser feitas trilhas, escaladas, e banhos em cachoeiras. Teresópolis também tem seus roteiros de cerveja, tanto do Grupo Petrópolis (cerveja Itaipava e outras marcas), quanto do grupo Vila St. Gallen (cerveja Therezópolis).



Artesanato em fibras, alimentos e artigos de decoração na Feirinha de Teresópolis

CIRCUITO TERE-FRI

Os 68 km de extensão da estrada RJ-130, que liga Teresópolis e Nova Friburgo, estão pontilhados de lugares encantadores e aconchegantes. O Circuito Turístico Tere-Fri oferece diversos atrativos e charmosos hotéis e pousadas. Um dos destaques é a Cachoeira dos Frades, que tem queda de 10 m em uma piscina natural de água transparente, ideal para banhos. Há ainda a formação rochosa Mulher de Pedra, com 2.400 m de altitude, cuja denominação provém da semelhança com a silhueta

de uma mulher deitada. Em todo o percurso da estrada o clima é perfeito para passeios a cavalo, bike e caminhadas em meio a belas paisagens, cercadas de muito verde e riachos. Já os adeptos de escaladas vão encontrar algumas das vias mais altas do País, como no conjunto do Parque Estadual dos Três Picos, localizado em Salinas. À noite, o clima de montanha convida a uma lareira, apreciando um fondue com um bom vinho e um chocolate quente.

NOVA FRIBURGO

Seus primeiros registros datam do início do Século 19, quando teve início a colonização. Em 1818, D. João VI autorizou a vinda de 100 famílias de Cantão de Friburgo (Fribourg), uma região na parte ocidental da Suíça, formando assim a primeira colônia de suíços no País. O povoado ganhou o nome de Nova Friburgo em alusão à procedência dos colonizadores. A partir de 1831 houve a chegada de imigrantes italianos, portugueses e sírios, quando cresceu o progresso do local. Assim, em 1890, foi elevada à categoria de cidade. Sua arquitetura é um charme e o estilo alpino está preserva-

Mapa de Cultura/Cris Isidoro/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Praça Getúlio Vargas, em Nova Friburgo

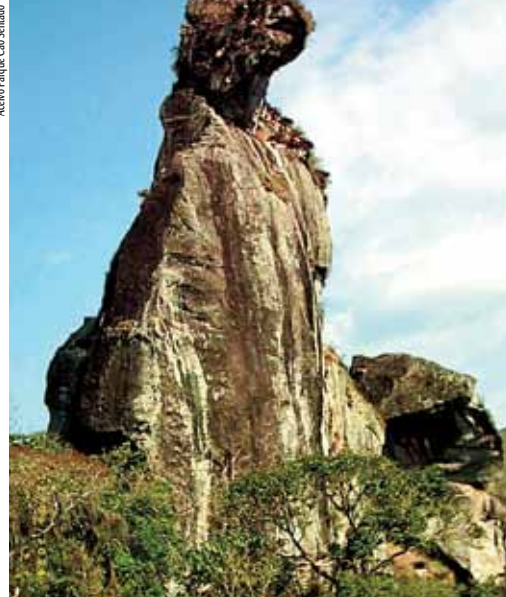
do. Dentre os atrativos urbanos destacam-se a Praça Marcílio Dias, considerada o marco inicial da colonização e que é a porta de entrada da cidade; a Praça Getúlio Vargas, de 1881; a Catedral Metropolitana de São João Batista, de 1869, conhecida como "Catedral Inclinada"; o Nova Friburgo Country Clube, onde se localiza o Chalé do Barão de Nova Friburgo, de 1860; o Pavilhão das Artes, no bairro do Cônego; a Praça do Suspiro, um recanto onde se encontram a Igreja de Santo Antônio, o Largo da Poesia, a Fonte dos Suspiros e o Corredor Cultural. Desponta também o imponente prédio do Colégio Anchieta, tombado pelo Patrimônio Fluminense, cuja construção teve início em 1902. Pelos seus três andares em arquitetura palaciana classicizante existem 400 janelas, saguão, capela, salões, salas de aula, escadaria de madeira e acomodações para os alunos, além de um grande pátio interno. Fica diante de um parque com 22 palmeiras imperiais e em meio a um amplo terreno ajardinado.

O principal cartão postal natural da cidade é a Pedra do Cão Sentado, no Parque de Furnas do

Cachoeira Vêu da Noiva, no Parque Nacional da Serra dos Órgãos



Foto: Vantech/Parnaso



Arquivo Parque Cão Sentado

Pedra do Cão Sentado, monumento natural de Nova Friburgo

Catete. Para chegar até ele é necessário pegar uma trilha de 1 km passando por pontes, escadas rústicas, grutas e pelas cavernas Toca da Onça, Salão do Escoteiro e Quilha do Navio. Outra atração é o Mirante da Pedra da Cruz, alcançado após caminhada com acesso pela Praça do Suspiro. Já do Pico da Caledônia, a 2.238 m de altitude, se avista a Baía de Guanabara e a Região dos Lagos e seu acesso se dá a partir do bairro da Cascatinha. Outras trilhas e picos estão no roteiro: Travessia São Lourenço-Cachoeiras; Vale das Torres de TV; Percurso Teodoro de Oliveira-Boca do Mato; Pedra Riscada; Pedra da Catarina. Depois de tantas atividades, nada melhor do que saciar a fome provando das iguarias locais, com destaque para a tradicional Casa Suíça/Instituto Fribourg, que abriga uma queijaria-escola e uma chocolateria-escola, onde o turista pode acompanhar o preparo dos produtos e depois degustar e comprar variados tipos de queijo e chocolates.

PARQUE NACIONAL DA SERRA DOS ÓRGÃOS

Está situado na região que integra a faixa da Serra do Mar, com densa floresta de Mata Atlântica e formações rochosas que chegam a 3 mil m de altitude, constituindo-se numa das mais importantes

reservas naturais do País. Criado em 1939 para proteger a biodiversidade da região e administrado pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), ocupa 20.024 hectares englobando os municípios de Teresópolis, Petrópolis, Magé e Guapimirim, e abrigando mais de 2.800 espécies de plantas, 462 de aves, 105 de mamíferos, 103 de anfíbios e 83 de répteis, incluindo 130 animais ameaçados de extinção e muitas espécies endêmicas. É considerado pelos especialistas um dos melhores locais do país para a prática de esportes de montanha como escalada, trekking, rapel, arvorismo e ainda possui belíssimas cachoeiras, com destaque para as cachoeiras dos Frades, do Véu da Noiva, a Cascata do Imbuí e a Corredeira da Campanha. Tem acesso por três sedes (Teresópolis, Petrópolis e Guapimirim) e reúne a maior rede de trilhas do País, englobando mais de 200 km em todos os níveis de dificuldade, desde trilha suspensa a aquelas que são acessíveis a cadeirantes. A mais importante é a Travessia Teresópolis-Petrópolis, feita em dois ou três dias, percorrendo 42 km. Dentre as escaladas destacam-se a do Dedo de Deus, considerado o marco inicial da escalada no País, e a da Agulha do Diabo, considerada uma das 15 melhores escaladas em rocha do mundo.

A sede Teresópolis é a mais visitada e bem estruturada e seu acesso é fácil, com a entrada principal em área urbana bem sinalizada, próximo ao Mirante do Soberbo e ao Portal da cidade. Possui piscina de águas naturais e espaço para piqueniques. A 100 metros da portaria, o Rio Paquequer oferece banho de cachoeira. Na Trilha do Caxinguelê pode ser feito um passeio leve e agradável. Há ainda os bosques de Santa Helena e da Colina, e seis trilhas, com dificuldades, extensões e tempo de percurso variáveis: Estrada da Barragem (leve / 3 km / 2 horas); Trilha Suspensa (leve / 1,3 km / 1 hora); Trilha Primavera (leve / 500 m / 15 minu-

Bruno Nepomuceno/Parnaso



E. Bravo/Parnaso



Sede do Parnaso, em Teresópolis

tos); Trilha Mozart Catão (leve a moderada / 800 m / 1h30); Trilha Cartão Postal (moderada / 1,2 km / 2 horas); e Trilha da Pedra do Sino (moderada a pesada / 11 km).

A sede Petrópolis tem como destaque as cachoeiras do Rio Bonfim, caminhadas e escaladas ao longo ou próximo da Travessia Petrópolis-Teresópolis. O acesso terrestre é feito pela BR-040 e pela Estrada União-Indústria até o distrito de Corrêas, no bairro Bonfim. Os destaques naturais são o Poço Paraíso, uma bela piscina natural ideal para banhos, distante apenas 15 minutos de caminhada da portaria; a Cachoeira Véu da Noiva, que tem 35 m de altura, ideal para prática de esportes radicais e que era uma das preferidas do imperador D. Pedro II; e a Cachoeira das Andorinhas, com uma queda de 15 m de altura e o poço. Há ainda a Escalada da Pedra Comprida, que tem 22 vias em vários níveis, considerada um "muro de escalada" natural do Vale do Bonfim, indicada para profissionais; a Gruta do Presidente, com uma caminhada semi-pesada em local de prática de escalada e rapel, sendo que ao lado da gruta existe um pequeno poço para banho; e a Pedra do Açú, o ponto mais alto do Setor Petrópolis (2.245m), alcançado após caminhada pesada de aproximadamente 5 horas. Nos Castelos do Açú os visitantes vão encontrar um abrigo de montanha, bem como local para camping e coleta de água.

Na sede de Guapimirim, com acesso bem sinalizado à direita no km 98,5 da BR-116, sentido Teresópolis, os principais atrativos são as piscinas naturais para banho: Poço da Capela, Poço do Sossego, Poço da Ponte Velha, Poço Verde e Poço da Preguiça. De acordo com dados do ICMBio, o Parnaso foi a quinta unidade de conservação mais visitada no País em 2014, recebendo mais de 200 mil turistas.

Muitas trilhas em meio à natureza no Parque Nacional da Serra dos Órgãos

VISITE TAMBÉM

Pousada Eco Resort Nagual



Em São Pedro da Serra o turista pode relaxar em meio à natureza

ITAIPAVA

Famosa pelo clima, pela vida noturna, e por um importante e diversificado circuito gastronômico que contempla restaurantes das especialidades italiana, brasileira, espanhola, japonesa, francesa, além de carnes, pescados (trutas), fondues e até cogumelos. Outro ícone turístico/comercial é a concorrida Feirinha de Itaipava, que reúne cerca de 350 estantes e tem ampla oferta de roupas e artigos em couro. Também é forte o mercado de plantas e flores ornamentais, como no Itaipava Garden, além de antiquários. Este distrito de Petrópolis está cercado de natureza. A economia se desenvolveu com a instalação de empresas cervejeiras. Possui opções de lazer e esporte em trilhas e de ecoturismo em banhos em cachoeiras, rapel, trekking e cavalgada.

LUMIAR, SÃO PEDRO DA SERRA E MURY

Distrito de Nova Friburgo, esta vila oferece inúmeras opções de lazer. Fundada em 1828 por famílias de origem suíça, proporciona durante o dia, caminhadas e cavalgadas por vales e montanhas, passeios ecológicos de jipe e mountain bike, banhos de rio, de cachoeira, rapel, alpinismo e a prática de esportes em contato direto com a natureza. As principais cachoeiras e poços naturais são: Poço Feio, Cachoeira das Andorinhas ou Indiana Jones, Poço Quadrado, Poço Mágico, Poço Belo, Poço Verde, Encontro dos Rios Macaé e Bonito, Toca da Onça e Cachoeira de São José. Com tem-

po, vale caminhar pelas ruas de uma típica vila do interior e conhecer as lojinhas de artesanato e ateliês. À noite, restaurantes simples e charmosos e a boa música são estímulos para uma saborosa refeição e sossegada badalação.

São Pedro da Serra é outro distrito de Nova Friburgo que se destaca pelo seu circuito gastronômico, com restaurantes de variadas especialidades. Também é um Polo de Arte e Artesanato. A natureza exuberante permite desfrutar de caminhadas ecológicas, esportes radicais, passeios de jipe e a cavalo, inseridos no segmento do turismo rural.

Já Mury é a principal porta de entrada de Nova Friburgo pela RJ-142 e ponto de passagem para quem se dirige aos distritos turísticos de Lumiar e São Pedro da Serra. Com traços marcantes da colonização suíço-alemã, tem no seu polo gastronômico a maior atração, com uma grande variedade de restaurantes típicos e especialidades de queijos, embutidos, vinhos, cervejas, delicatessen e pesque e pague de truta e tilápia. Destaque para o Biergarten, o "Jardim das Cervejas" que realiza a degustação de mais de 300 tipos de cervejas no melhor estilo alemão.

GUAPIMIRIM

Os registros do primeiro povoado são de 1674. Tornou-se cidade em 1990 e possui cinco áreas de proteção ambiental ocupando 70% do seu território, sendo a principal a APA de Guapimirim, a primeira do país criada em manguezal, o que lhe rendeu a fama de 'Pantanal Fluminense'. Destaque também para o Rio Soberbo, com cachoeira e piscina natural e passeios por trilhas e mirantes, como a Pedra do Sino. Na parte histórica, vale vi-

Biergarten, o "Jardim das Cervejas", no Mury Shopping



Mury Shopping

sitar a Capela de Nossa Senhora da Conceição do Soberbo, de 1713, situada numa pequena ilha fluvial, onde teriam sido feitos os primeiros batismos da família real no Brasil.

CACHOEIRAS DE MACACU

Suas origens remontam ao ano de 1647. Por estar localizado em um declive no sopé da Serra dos Órgãos, como o próprio nome sugere, este município é abundante em cachoeiras. São mais de 60, com destaque para a Grande, que tem queda de mais de 150 m. Há enorme variedade de flora e fauna nas margens dos rios e suas corredeiras proporcionam a prática de canoagem e rafting. Trilhas na Reserva Ecológica de Guapiaçu também são boa opção. Destaque ainda para o Parque Estadual dos Três Picos, a Praça do Relógio e os Circuitos Rurais. Na parte histórica, vale visitar as Ruínas da Igreja de São José da Boa Morte, do Século 18.

SILVA JARDIM / RESERVA BIOLÓGICA POÇO DAS ANTAS

Seu povoamento começou em 1800. Teve nas lavouras de café, cana-de-açúcar e cereais os elementos de desenvolvimento nos séculos 18 e 19. Em 1890 foi elevada à categoria de cidade e ganhou seu nome atual em homenagem ao jornalista Antonio Silva Jardim, que teve atuação destacada nos movimentos abolicionista e republicano. Na parte histórica sobressai a Capela de Nossa Senhora da Conceição, de 1834. Mas é no ecoturismo que reside a principal vocação do município: a Reserva Biológica Poço das Antas, com vegetação nativa de Mata Atlântica, abrigando 222 tipos de aves, além de animais ameaçados de extinção, como o jacaré-de-papo-amarelo e o mico-leão-dourado. São mais de 300 espécimes reunidos no único local do mundo em que podem ser encontrados em seu habitat natural. A riqueza da flora também chama a

Ruínas da Igreja de São José da Boa Morte, em Cachoeiras de Macacu



Avenio Itaipava



Mapa de Cultura/Chris Siskion/Dadim Images/Secretaria de Estado de Cultura

Cascata do Conde d'Eu, em Sumidouro

atenção, com exemplares endêmicos. A Cachoeira das Andorinhas tem queda de 5 m e possui piscina natural de água transparente. Também se destaca a Lagoa de Juturnaiba, onde há um centro educativo. Já a Serra de Santana, a 1.400 m de altitude, é o local ideal para o montanhismo e caminhadas. Além da vista da cidade, o turista poderá apreciar a nascente do Rio Boa Vista e a Pedra do Corcovado.

SUMIDOURO

A antiga Freguesia de Nossa Senhora da Conceição do Paquequer tornou-se cidade em 1929. A Estrada de Ferro Leopoldina levou o desenvolvimento para o local e estimulou a produção agrícola. O curioso nome da cidade deve-se a um acidente geográfico no Rio Paquequer, que desaparece sob rochas de pedra calcária, tragado num sumidouro por uma extensão de 300 m. A Montanha dos Bruggers, na Fazenda da Boa Ventura, permite a realização de rapel, escalada, voo livre, trilha ecológica, e exploração de cavernas e grutas. Outra atração são os Montes Caramandu, três montes simétricos em forma piramidal que atraem grupos de místicos. As cachoeiras de destaque são: Cascata Conde d'Eu, a maior do Estado, com 160 m de queda, sendo que à sua volta há várias piscinas naturais; além da Cachoeira Campinas, da Bela Joana, e do Pontilhão. Outros pontos de visita são o Túnel da Antiga Linha Férrea, as Cavernas Ceci e Peri, que têm várias galerias, a Capela Nossa Senhora dos Passos, de 1875, e o Morro da Telerj, com 640 m de altura, que possui rampas de voo livre e parapente.



Coroa de D. Pedro II, em exposição no Museu Imperial de Petrópolis

PETRÓPOLIS

Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis

Praça Visconde de Mauá, 305, Centro

(Centro de Cultura Raul de Leoni)

Tel.: (24) 2233-1200 / (24) 2233-1232

Sites: <http://www.petropolis.rj.gov.br/fct> / <http://destinopetropolis.com.br>

E-mail: fct@petropolis.rj.gov.br

Facebook: [fctpetropolis](https://www.facebook.com/fctpetropolis)

DISQUE TURISMO

Tel.: 0800-024-1516 ou (24) 2233-1217

E-mail: disqueturismo@petropolis.rj.gov.br

Funcionamento: segunda e terça, das 9h às 18h30, quarta a sábado, das 9h às 20h, domingo, das 9h às 16h

ATRATIVOS

CAMINHO DO ROSÁRIO DO TRONO DE FÁTIMA

Rua Frei Rogério, 95, Centro Histórico (Teatro Mariano)

Funcionamento: domingos e feriados, de 8h às 18h

Obs.: Todo dia 13 de cada mês acontece a procissão do Caminho do Rosário.

CASA DA EDUCAÇÃO VISCONDE DE MAUÁ

Praça da Confluência, 3, Centro

Tel.: (24) 2246-8677

Facebook: [Casa-da-Educacao-Visconde-de-Maua](https://www.facebook.com/casa-da-educacao-visconde-de-maua)

CASA DA PRINCESA ISABEL / COMPANHIA IMOBILIÁRIA DE PETRÓPOLIS / ANTIQUÁRIO DA PRINCESA

Avenida Köeller, 42, Centro

Tel.: (24) 2242-4706

CASA DE RUI BARBOSA

Avenida Ipiranga, 405, Centro

CASA DE STEFAN ZWEIG

Rua Gonçalves Dias, 34, Valparaíso

Tel.: (24) 2245-4316

Site: www.casastefanzweig.org

E-mail: mail@casastefanzweig.org

Funcionamento: sexta a domingo, das 11h às 17h

CASA DA IPIRANGA

Avenida Ipiranga, 716, Centro

Tel.: (24) 2231-8718 / (24) 992-493-319

Site: <http://casadaipiranga.blogspot.com.br>

E-mail: casadaipiranga@yahoo.com.br

Funcionamento: sexta a domingo, das 14h às 18h

CATEDRAL DE SÃO PEDRO ALCÂNTARA

Rua São Pedro de Alcântara, 60, Centro

Tel.: (24) 2242-4300 / (24) 2246-1223

Site: www.catedraldepetropolis.org.br

Facebook: [PASCOM-Catedral-Sao-Pedro-de-Alcantara](https://www.facebook.com/PASCOM-Catedral-Sao-Pedro-de-Alcantara)

Funcionamento: diariamente, das 8h às 18h

CERVEJARIA BOHEMIA

Rua Alfredo Pachá, 166, Centro

Tel.: (24) 2237-2546 / (24) 3064-9127

Site: www.bohemia.com.br

Funcionamento: terça a quinta, das 13h às 16h30,

sexta, das 10h às 16h30, sábados, domingos e

feriados, das 10h às 18h30

Bar Bohemia: terça a quinta, das 14h às 23h, sexta a

domingo, das 11h à 0h

Restaurante: quarta a sábado, de 12h às 22h,

domingo, de 12h às 16h

CERVEJARIA CIDADE IMPERIAL

Rua Mosela, 1.341, Mosela

Tel.: (24) 2220-4800

Site: www.cidadeimperial.com.br

E-mail: contato@cidadeimperial.com.br

Funcionamento: segunda a sexta, das 9h às 17h. É necessário agendamento prévio.

CERVEJARIA ITAIPAVA (BEER TOUR – GRUPO PETRÓPOLIS)

Rua Trajano de Paula Filho, 199, Pedro do Rio

Rodovia BR-040, no sentido Juiz de Fora utilizar

saída no km 51, no sentido Rio de Janeiro utilizar

saída no km 52

Tel.: (24) 2103-8000 / (24) 2223-9000 (agendamento e informações)

Site: www.grupopetropolis.com.br/beer-tour-turismo

Facebook: [grupo.petropolis](https://www.facebook.com/grupo.petropolis)

Funcionamento: terça à quinta, às 15h, sexta, às 11h

e 15h, sábado, às 9h30, 13h e 15h



D. Pedro II imortalizado em estátua no Museu de Cera de Petrópolis

ESPETÁCULO SOM E LUZ

Local: Museu Imperial

Dia/Hora: quinta, sexta e sábado, às 20h

Tel.: (24) 2233-0368

E-mail: mimp.someluz@museus.gov.br

Site: www.museuimperial.gov.br

MUSEU CASA DE SANTOS DUMONT / CENTRO CULTURAL 14 BIS

Rua do Encanto, 22, Centro

Tel.: (24) 2247-5222 (segunda a sexta, das 10h às

16h) / (24) 2247-3158

E-mail: casasantosdumont@petropolis.rj.gov.br

Funcionamento: terça a domingo, das 9h às 17h30

(bilheteria até às 17h)

MUSEU CASA DO COLONO

Rua Cristóvão Colombo, 1.034, Castelânea

Tel.: (24) 2247-3715

Funcionamento: terça a domingo, de 8h30 às 16h

MUSEU DA FEB (FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA)

Avenida Köeller, 255, Centro

Tel.: (24) 999-962-706

Funcionamento: quarta e quinta, das 13h às 17h,

sexta e sábado, das 10h às 17h

MUSEU DE CERA DE PETRÓPOLIS

Rua Barão do Amazonas, 35, Centro

Tel.: (24) 2249-1595

Site: www.museudeceradepetropolis.com

E-mail: museudeceradepetropolis@gmail.com

Facebook: [museudecerapetropolis](https://www.facebook.com/museudecerapetropolis)

Funcionamento: terça a domingo, das 10h às 17h,

sábados, das 10h às 18h

MUSEU IMPERIAL

Rua da Imperatriz, 220, Centro

Tel.: (24) 2233-0300 / (24) 2233-0360 / (24) 2233-

0345 (agendamento)

Sarau Imperial Som e Luz: (24) 2233-0362

Site: www.museuimperial.gov.br

E-mail: mimp.faleconosco@museus.gov.br

Facebook: [museuimperial](https://www.facebook.com/museuimperial)

Funcionamento: terça a domingo, das 11h às 18h

(bilheteria até às 17h30).

ORQUIDÁRIO BINOT

Rua Fernandes Vieira, 390, Retiro

Tel.: (24) 2248-5665

Facebook: [orquidario.binot](https://www.facebook.com/orquidario.binot)

Funcionamento: segunda a sábado, das 7h às 17h

PALÁCIO AMARELO OU CASA AMARELA / CÂMARA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

Praça Visconde de Mauá, 89, Centro

Tel.: (24) 2291-9200

Site: www.cmp.rj.gov.br

Funcionamento: diariamente, das 10h às 17h

PALÁCIO DE CRISTAL

Rua Alfredo Pachá, s/nº, Centro

Tel.: (24) 2247-3721.

Funcionamento: terça a domingo, de 9h às 18h

Espectáculo Som e Luz revive a história do Imperador brasileiro



PALÁCIO ITABORAÍ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ

Rua Visconde de Itaboraí, 188, Valparaíso
Funcionamento: terça a sábado, das 9h às 16h
(visitação interna) e 9h às 17h (visitação externa)
Tel.: (24) 2231-3137

PALÁCIO QUITANDINHA/SESC QUITANDINHA

Avenida Joaquim Rolla, 2, Quitandinha
Tel.: (24) 2245-2020 / (24) 2245-7642
(agendamento escolar)
Site: www.sesc.org.br/unidades/sesc-quitandinha
Funcionamento: terça a quinta, das 9h às 21h, sexta
e sábado, das 9h às 23h, domingo e feriados, das
9h às 22h

PALÁCIO RIO NEGRO

Avenida Köeller, 255, Centro
Tel.: (24) 2246-2423
Site: <http://palaciorionegro.blogspot.com.br>
E-mail: mprn@museus.gov.br
Funcionamento: terça a sábado, das 9h às 17h

PARQUE CRÉMERIE

Estrada da Independência, s/nº, Independência
Tel.: (24) 2231-5834
Funcionamento: terça a
domingo, das 8h às 17h30

PRAÇA 14-BIS

Avenida Roberto Silveira, s/nº

RELÓGIO DAS FLORES

Rua Barão do Amazonas, s/nº, Centro

RUA TERESA (ASSOCIAÇÃO DA RUA TERESA - ARTE)

Tel.: (24) 2245-0808
Site: www.rteresa.com.br
E-mail: contato@rteresa.com.br
Facebook: [rteresa.art](https://www.facebook.com/rteresa.art)
Funcionamento da Rua: segunda, das 14h às 18h,
de terça a sábado, das 9h às 18h

THEATRO D. PEDRO

Praça dos Expedicionários, s/nº, Centro
Tel.: (24) 2235-3833 (agendamento de grupos)
Funcionamento: terça a domingo, de 10h30 às 17h,
mediante consulta

ITAIPAVA (PETRÓPOLIS)

Subprefeitura de Petrópolis/Itaipava
Estrada União Indústria, 10.000, Itaipava
Tels. (24) 2246-8954 / (24) 2246-8977
E-mail: subprefeitura@petropolis.rj.gov.br

Mapa de Cultura Flavia Varricchio, Secretária de Estado de Cultura



Casa da Ipiranga, em Petrópolis

ATRATIVOS

FEIRA DE ITAIPAVA

Estrada BR-040, km 63
Site: www.feirinhadeitaipava.com.br
Tel.: (24) 2221-8147
Funcionamento: sexta a domingo e feriados, das 10h
às 19h

ITAIPAVA GARDEN

Estrada União e Indústria, 11.805
Tel.: (24) 2222-4444.
Funcionamento: segunda a sábado, das 9h às 18h,
domingo, das 9h às 16h

TERESÓPOLIS

Secretaria Municipal de Turismo de Teresópolis

Avenida Lúcio Meira, 375, Várzea
Tel.: (21) 2644-4095 / (21) 2644-4182
Site: www.teresopolis.rj.gov.br
E-mail: turismo@teresopolis.rj.gov.br

ATRATIVOS

CACHOEIRA DOS FRADES

Parque Estadual dos Três Picos
Estrada Teresópolis-Friburgo (RJ-130), Km 19

CASA DA MEMÓRIA ARTHUR DALMASSO

Praça Balthasar da Silveira, 91 - Centro

CASCATA DO IMBUI

Estrada Henrique Claussen - Sede do Parque do Imbuí



Travessia da Pedra do Sino, no Parque
Nacional da Serra dos Órgãos

CBF / GRANJA COMARY

Rua Comary, s/nº, bairro Carlos Guinle
Tel.: (21) 2642-2430 (sede da CBF)

CERVEJARIA ITAIPAVA (BEER TOUR - GRUPO PETRÓPOLIS)

BR 116, Km 50, Serra do Capim
Tel.: (21) 2741-4500
Funcionamento: segunda a sábado, às 9h e 12h30
OBS: Proibida para menores de 18 anos.
Site: www.grupopetropolis.com.br/beer-tour-turismo
Facebook: [grupo.petropolis](https://www.facebook.com/grupo.petropolis)

CERVEJARIA THEREZÓPOLIS (VILA ST. GALLEN)

Rua Augusto do Amaral Peixoto, 166, Alto
Tel.: (21) 2642-1575
Site: www.vilastgallen.com.br
E-mail: ana.claudia@vilastgallen.com.br (reservas e eventos)
Funcionamento: sábado, às 13h, 15h, 17h30, 19h30,
domingo, às 12h30, 14h30, 16h30. É necessário
agendamento

CIRCUITO TURÍSTICO TERE-FRI

Estrada Teresópolis-Friburgo (RJ-130), por 68 km

FEIRINHA DE TERESÓPOLIS

Praça Higino da Silveira, Alto
Facebook: Feirinhas
Funcionamento: sábado, domingo e feriados, das
10h às 18h

MATRIZ DE SANTA TERESA

Praça Balthasar da Silveira, Várzea

MIRANTE DO SOBERBO

Praça Senta a Púa, na Avenida Rotariano

PALACETE GRANADO (SEDE CULTURAL DO SESC)

Avenida Delfim Moreira, 749, Várzea

PALÁCIO TERESA CRISTINA / PREFEITURA MUNICIPAL

Av. Feliciano Sodré 675, Várzea

PARQUE ESTADUAL DOS TRÊS PICOS

Núcleo Jacarandá (Teresópolis): Estrada do
Jacarandá, s/nº, Bairro Meudon
Núcleo Vale da Revolta (Teresópolis): BR-116, Km 85,5
Sede (Cachoeiras de Macacu): Estrada do Jequitibá,
145, Bairro Boca do Mato.
Tel.: (21) 2649-6847
Site: [www.inea.rj.gov.br/Portal/Agendas/
BIODIVERSIDADEEAREASPROTEGIDAS/
UnidadesdeConservacao/INEA_008598](http://www.inea.rj.gov.br/Portal/Agendas/BIODIVERSIDADEEAREASPROTEGIDAS/UnidadesdeConservacao/INEA_008598)
E-mail: petp@inea.rj.gov.br
Funcionamento: terça a domingo, das 9h às 16h

PARQUE NATURAL MUNICIPAL MONTANHAS DE TERESÓPOLIS

Núcleo da Pedra da Tartaruga (acesso pelo bairro
Salaco) - funcionamento: das 8h às 17h
Núcleo Santa Rita (acesso pela BR-116 (Estrada
Rio-Bahia), na altura do km 74) - funcionamento:
das 9h às 16h
Tel.: (21) 2741-2234 (visitas guiadas com
agendamento prévio)
E-mail: parquemontanhas@teresopolis.rj.gov.br
Facebook:
[ParqueMunicipalNaturalMontanhasDeTeresopolis](https://www.facebook.com/ParqueMunicipalNaturalMontanhasDeTeresopolis)

PARQUE NACIONAL DA SERRA DOS ÓRGÃOS

Av. Rotariana s/nº, Soberbo, Teresópolis
Tel.: (21) 2152-1100 (Sede Teresópolis)
Tel.: (24) 2236-0365 (Sede Petrópolis)
Tel.: (21) 3633-1898 (Sede Guapimirim)
Site: www.icmbio.gov.br/parnaserradosorgaos
E-mail: parnaso@icmbio.gov.br
Facebook: [icmbio.parnaso](https://www.facebook.com/icmbio.parnaso)
Funcionamento: diariamente, das 8h às 17h

Parque Natural Municipal das Montanhas de Teresópolis



Arquivo PNMWT

NOVA FRIBURGO

Secretaria Municipal de Turismo de Nova Friburgo
Avenida Alberto Braune, 224 (Antigo Prédio da Oi), Centro
Tels.: (22) 2522-8051 / (22) 2543-6307 / (22) 2533-1811
Site: <http://novafriburgo.rj.gov.br/turismo>

ATRATIVOS

CASA SUÍÇA/INSTITUTO FRIBOURG

Estrada Teresópolis-Nova Friburgo, km 18, Conquista
Tel.: (22) 2529-4358
Site: www.casasuica.info
E-mail: contato@casasuica.info
Funcionamento: diariamente, das 9h às 18h

CATEDRAL METROPOLITANA DE SÃO JOÃO BATISTA

Praça Demerval Barbosa Moreira
Tel.: (22) 2522-1764

COLÉGIO ANCHIETA

Rua General Osório, 181, Centro
Tel.: (22) 2525-4400
Site: www.colegioanchieta.org.br
Funcionamento: sábado, das 13h às 17h, domingo e feriados, das 9h às 17h

NOVA FRIBURGO COUNTRY CLUBE / CHALÉ DO BARÃO DE NOVA FRIBURGO

Av. Conselheiro Julius Arp, 140, Centro
Tel/Fax: (22) 2522-9552
Site: www.nfcc.com.br
E-mail: nfccdivulga@gmail.com
Funcionamento: diariamente, das 7h às 17h

PAVILHÃO DAS ARTES

Tel.: (22) 2533-0103
Facebook: Pavilhão-das-Artes

PARQUE DE FURNAS DO CATETE / PEDRA DO CÃO SENTADO



Na Casa Suíça/Instituto Fribourg há uma queijaria-escola e uma chocolateria-escola, onde se pode acompanhar o preparo das iguarias, degustar e comprar variados tipos de queijo e chocolates

Estrada RJ-116 (em direção a Bom Jardim), km 89
Funcionamento: diariamente, das 8h às 17h30

LUMIAR, SÃO PEDRO DA SERRA & MURY (NOVA FRIBURGO)

Subprefeitura de Lumiar e São Pedro da Serra
Tel.: (22) 2533-1359

ATRATIVOS

CACHOEIRA DE SÃO JOSÉ

Estrada Lumiar-Boa Esperança, km 5, Boa Esperança

CACHOEIRA INDIANA JONES / CACHOEIRA DAS ANDORINHAS

Estrada Lumiar-Boa Esperança, 6 km, Boa Esperança

PEDRA RISCADA

Distante 3 km de Lumiar, acesso com guia especializado

BIERGARTEN (JARDIM DA CERVEJA) / BRÄUN & BRÄUN

Estrada Rio-Friburgo, km 73 (MuryShopping)
Tel.: (22) 2542-1338
Site: www.braunbraun.com.br

GUAPIMIRIM

Secretaria de Obras e Turismo, Esporte e Lazer de Guapimirim

Avenida Dedo de Deus, 82, Centro
Tels.: (21) 2632-2412 / (21) 2632-2067
Site: <http://guapimirim.rj.gov.br>

ATRATIVOS

APA DE GUAPIMIRIM

BR-493, Km 12,8, Vale das Pedrinhas
Tel.: (21) 2633-0079

Site: www.icmbio.gov.br/apaguapimirim
Facebook: [apa.guapimirim](https://www.facebook.com/apa.guapimirim)

CAPELA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DO SOBERBO

Estrada Rio-Teresópolis (Rodovia Santos Dumont), km 98
Funcionamento: na terceira segunda-feira e nos segundo e quarto sábados de cada mês, com missas a partir das 16h

CACHOEIRAS DE MACACU

Fundação Macatur/Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu

Rua Oswaldo Aranha, 6, Centro
Tels.: (21) 2649-9700 / (21) 2649-2431 / (21) 2649-2538
Site: www.cachoeirasdemacacu.rj.gov.br

ATRATIVOS

RESERVA ECOLÓGICA DE GUAPIAÇU

REGUA - Caixa Postal 98112
Tels.: (21) 9859-2080 / (21) 2745-3998
Site: www.regua.org.br

RUÍNAS DA IGREJA DE SÃO JOSÉ DA BOA MORTE

Fazenda de São José da Boa Morte, próximo à Estrada RJ-122, na altura do Rio Guapi-Açu

SILVA JARDIM

Secretaria Municipal de Turismo, Indústria e Comércio de Silva Jardim

Rua Borges Alfradique, 60
Tel.: (22) 2668-0562
Site: www.silvajardim.rj.gov.br
E-mail: semtic.pmsj@gmail.com
Facebook: [prefeiturasilvajardim](https://www.facebook.com/prefeiturasilvajardim)

ATRATIVO

RESERVA BIOLÓGICA POÇO DAS ANTAS

Rodovia BR-101, km 214
Tel.: (22) 2778-1317
Site: www.icmbio.gov.br/portal/biodiversidade/unidades-de-conservacao/biomas-brasileiros/mata-atlantica/unidades-de-conservacao-mata-atlantica/2155-rebio-de-poco-das-antas

SUMIDOURO

Prefeitura Municipal de Sumidouro

Rua Alfredo Chaves, 39
Tel.: (22) 2531-1128
Site: <http://sumidouro.rj.gov.br>



Cachoeira São José, em Lumiar

E-mail: ouvidoria@sumidouro.rj.gov.br

ATRATIVOS

CACHOEIRA BELA JOANA

Estrada RJ-148, Fazenda Bela Joana

CACHOEIRA CAMPINAS

Estrada Sumidouro-Campinas

CACHOEIRA DO PONTILHÃO

Estrada RJ-148, Asa Sul, km 5, Córrego Boa Vista

CAPELA NOSSA SENHORA DOS PASSOS

Largo Senhor dos Passos, Centro

CASCATA CONDE D'EU

Distante 5 km da localidade de Barão de Aquino (zona rural)

CAVERNAS CECI E PERI

Prolongamento da Avenida Paquequer, s/nº, margem direita do rio Paquequer, no bairro de Nossa Senhora de Fátima

SUMIDOURO DAS PEDRAS

Prolongamento da Avenida Paquequer, s/nº, bairro de Nossa Senhora de Fátima

TÚNEL TRÊS IRMÃOS (ANTIGA LINHA FÉRREA)

Fazenda Santa Cruz, acesso pela RJ-148, em Murineli

Reserva Biológica Poço das Antas, em Silva Jardim



CALENDÁRIO DE EVENTOS

JANEIRO

Dias 5 e 6
Encontro de Folias de Reis - **Teresópolis e Sumidouro**

Dia 20
Festa do Padroeiro - São Sebastião - **Lumiar**

Dias 23/1 a 22/2
15ª Exposição de Orquídeas e Bromélias de Petrópolis - **Petrópolis**

Dias 28/1 a 7/2
Festival de Verão 2015 - **Silva Jardim**

FEVEREIRO

Dias 6 a 17
CarnaVerão Imperial - **Petrópolis**

Dias 13 a 17
Carnaval da Família - **Nova Friburgo**

MARÇO

Dia 18
6º Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura - **Petrópolis**

Dias 28/3 a 5/4
Festa do Chocolate - **Petrópolis**

Feirinha de Itaipava, um grande polo de compras de produtos da indústria têxtil



Acervo Feirinha de Itaipava

ABRIL

Dias 8 a 12
Salão Noivas e Festas - **Nova Friburgo**

Dia 23
Cavalgada de São Jorge - **Nova Friburgo**

Dias 29/4 a 3/5
XXVI Expo Petrópolis - Shows e exposição agropecuária - **Petrópolis**

MAIO

Dia 16
V Festival Rural do Brejal - **Petrópolis**

Dias 18 a 24
13ª Semana de Museus - **Petrópolis / Teresópolis**

JUNHO

Dias 26/6 a 5/7
Bauernfest - **Petrópolis**

JULHO

Dias 1 a 15
15ª edição do Festival de Inverno da Dell'Arte - **Petrópolis**

Dias 2/7 a 30/8
VI Festival de Fondues, Racletes, Caldos e Cremes - **Petrópolis**

Dia 19
Aniversário de Santos Dumont - **Petrópolis**

Dias 25 e 26
Tradicional Festa Julina da Vila Mozer - **Lumiar**

2ª quinzena/julho a 1ª quinzena/agosto
Festival SESC de Inverno - **Petrópolis / Teresópolis / Nova Friburgo**

* Encontro de Dança - **Nova Friburgo**

* Festival de Queijos e Vinhos - **Nova Friburgo**

* Wurst & Bier Fest/Bräun & Bräun - Festival de Salsichas, Linguiças e Cervejas - **Mury (Nova Friburgo)**

* Exposição Agropecuária - **Sumidouro**

AGOSTO

Dias 1 e 2
Festa Suíça e Festival do Chocolate - **Nova Friburgo**

Dias 2 a 4
Feira de Moda Íntima, Praia, Fitness e Matéria-prima - FEVEST - **Nova Friburgo**

Dias 5 a 9
Bunka-sai - Festival da Cultura do Japão - **Petrópolis**

Dias 14 a 16
2ª Festa da Índia - Janmashtami - **Petrópolis**

Dias 24 a 29
Costura Rio - **Petrópolis**

* Animaserra - Festival Nacional de Cinema de Animação, Quadrinhos e Games da Serra Carioca - **Teresópolis**

* Feira Cultural - **Sumidouro**

SETEMBRO

Dias 4 a 7
25º Encontro de Automóveis Antigos do Rio de Janeiro - **Itaipava**

Dias 4 a 13
Serra Serata - Festa Italiana de Petrópolis - **Petrópolis**

Dias 17 a 27
Serra Wine Week - **Petrópolis**

Dias 25 a 27
6º Imperial Moto Fest / Encontro Nacional de Motociclistas - **Itaipava**

* Festival Nacional de Dança de Teresópolis - **Teresópolis**

* Festival Choco Serra de Teresópolis - **Teresópolis**

Mapa de Cultura / Isabela Kesselw/ Diadôm de Casas, Secretária de Estado de Cultura



OUTUBRO

Dias 12 a 19
Festa do Padroeiro - São Pedro de Alcântara - **Petrópolis**

Dias 19 a 25
Semana Nacional de Ciência e Tecnologia - **Petrópolis**

* Evento Cervejeiro - **Itaipava**

* MacacuCine - Festival de Cinema - **Cachoeiras de Macacu**

NOVEMBRO

Dias 20 a 22
Festa da Cultura Afro-Brasileira - **Petrópolis**

Dias 27/11 a 6/1/2016
Natal Imperial - **Petrópolis**

* 15º Petrópolis Gourmet - **Petrópolis / Itaipava e arredores**

* Mostra Cinema Popular Brasileiro - Memória, Identidade e Pertencimento - **Lumiar**

* Festival da Truta - **Lumiar, São Pedro da Serra e Mury (Nova Friburgo)**

* Festival Fora do Eixo - **Nova Friburgo**

* Festival Cultural de Cachoeiras de Macacu - **Cachoeiras de Macacu**

* XXXII Feport - Feira do Produtor Rural de Teresópolis - **Teresópolis**

DEZEMBRO

* Aldeia Cultural - **Silva Jardim**

* Weihnachtsmarkt (Feira Germânica de Natal) / Feira de Artesanato - **Petrópolis**

* Festival de Natal - **Teresópolis**

(*) Evento no mês. Data em aberto. Consulte. Calendário sujeito a alterações.

Casa da Memória Arthur Dalmasso, em Teresópolis



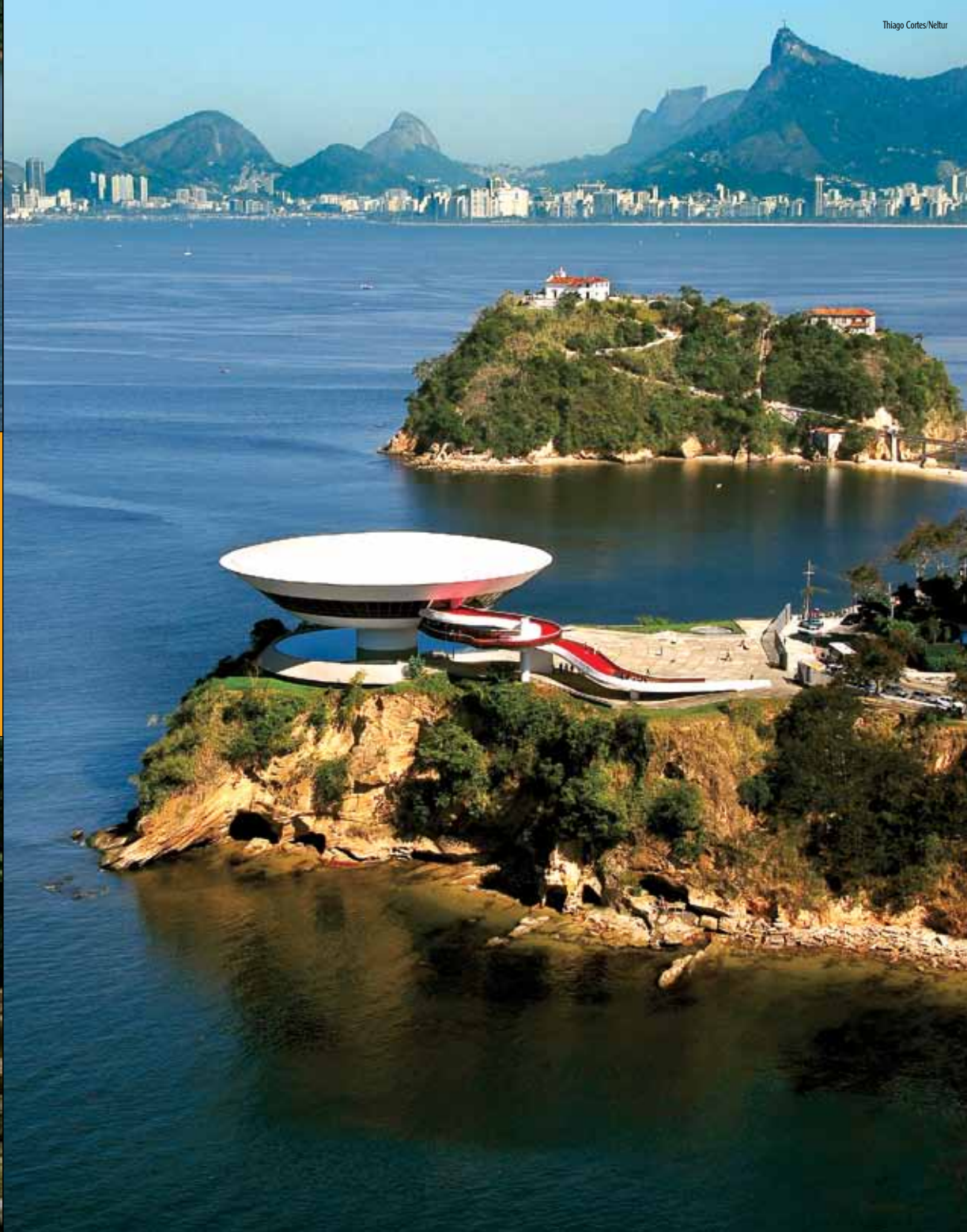
Thiago Cortes/Netur

DESTINO 5

Fortalezas seculares,
caminhos culturais e
reserva ambiental



Arquiteto Paulo da Silva



Thiago Cortes/Netur

As construções seculares, a vida cultural, a religiosidade, o petróleo, a economia, além de uma importante reserva ambiental, praias, lagoas, rios e cachoeiras compõem um cenário que leva o turista por um roteiro que vai desde o portão de entrada do estado, até os seus mais longínquos rincões. E foi justamente a entrada da Baía de Guanabara, um dos mais belos cartões postais do Brasil, com suas águas calmas e protegidas, que fizeram com que os portugueses se encantassem com o lugar e vissem nele a importância estratégica de fundar um novo mundo. Se de um lado está a capital, com toda sua exuberância e encantos mil, do outro, uma cidade irmã, Niterói, que revela um litoral de águas azuis, mirantes com paisagens de perder o fôlego, fortalezas seculares e obras arquitetônicas de grande valor histórico e cultural projetadas pelo maior expoente da arquitetura nacional, Oscar Niemeyer. A antiga capital do estado é também um importante polo econômico, cultural e gastronômico.



Curvas e traços de Oscar Niemeyer dão forma aos monumentos urbanos de Niterói

HISTÓRIA

Por volta dos anos da década de 1550, *Nichteroy*, na linguagem dos índios tupi, era apenas o porto da cidade do Rio de Janeiro. Com o passar dos anos, em 1834 foi elevada à categoria de cidade, tornando-se capital da Província e teve na indústria naval o primeiro foco de desenvolvimento econômico, além da pesca. Seu acesso se dá via cata-marãs e barcas, em um passeio bucólico pela Baía de Guanabara, saindo para Praça XV, no Rio, até a Estação Araribóia, no Centro, ou ainda pela Ponte Rio-Niterói, uma vistosa construção inaugurada em 1974 que, nos seus 13 quilômetros de extensão, liga as duas mais importantes cidades do Estado. Niterói tem relevante importância histórica, econômica e política, e foi capital do antigo Estado do Rio de Janeiro até 1975, quando houve a fusão com a Guanabara. Está entre as dez cidades brasileiras com o maior Índice de Desenvolvimento Humano Municipal e tem na qualidade de vida dos seus moradores um dos grandes atrativos. Carinhosamente chamada de “Cidade Sorriso” ou apenas “Nikití”, possui inúmeros atrativos turísticos, com destaque para o Caminho Niemeyer que engloba uma série de equipamentos arquitetônicos e culturais, como o Museu de Arte Contemporânea, o Teatro Popular, o

DISTÂNCIAS E ACESSOS A PARTIR DO RIO DE JANEIRO

Campos dos Goytacazes
273 km - BR-101
Casimiro de Abreu
128 km - BR-101
Itaboraí
48 km - BR-101
Niterói
17 km - BR-101 (Ponte Rio-Niterói).
Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba
220 km - BR-101 até a cidade de Macaé. De lá até o Parque são mais 20 km.
Quissamã
234 km - BR-101
Rio das Ostras
168 km - BR-101 até Campos. Entrar no Trevo de Rio Dourado, seguindo pela RJ-162 (Serramar) até a RJ-106 (Rodovia Amaral Peixoto).
Santa Maria Madalena
262 km - BR-101 até km 139. No trevo do Posto Andorinha, acessar a RJ-182.

Memorial Roberto Silveira, a Praça Juscelino Kubitschek, a nova sede da Fundação Oscar Niemeyer, e o Terminal de Barcas de Charitas. As praias da Região Oceânica são destaque, como Cambinhas, Piratininga, Itaipu e Itacoatiara, e as praias da Baía são ótimas para passeios e ativida-

Complexo dos Fortes São Luís ou do Pico



des ao ar livre, como Icaraí, Boa Viagem, Flechas, São Francisco, Charitas, Jurujuba e Adão e Eva. Para os amantes do ecoturismo, Niterói também

tem seus atrativos, como o Parque da Cidade, o Parque Estadual da Serra da Tiririca, o Campo de São Bento e o Parque Ecológico Darcy Ribeiro, e



Sala de Cultura Leila Diniz, em Niterói

suas trilhas. No roteiro histórico, consagra-se o passeio pelos fortes, composto pelo maior complexo deste gênero no país onde, além de conhecer a história do País e observar artefatos e armamentos antigos, o turista vai encontrar paisagens e vistas belíssimas. Destaca-se a imponente Fortaleza de Santa Cruz da Barra, cuja pedra fundamental data de 1555, e o forte de São Luís ou do Pico, do Século 18, e que está a mais de 200 m de altura. Vale visitar também os fortes do Imbuí, do Barão do Rio Branco, e São Domingos. Por falar em paisagens, o espetáculo do pôr do sol na Baía de Guanabara pode ser apreciado do calçadão de Gragoatá, que à noite vira local de caminhadas e de pesca.

GASTRONOMIA E CULTURA

Niterói também possui uma excelente oferta gastronômica, sendo que os principais restaurantes concentram-se no entorno do bairro de Icaraí e na orla de São Francisco. Quem preferir pode aproveitar os pescados no Mercado de São Pedro ou nos restaurantes populares das ruas do Centro antigo, assim como nos típicos restaurantes de frutos do mar de Jurujuba. Na área cultural, Niterói possui importantes equipamentos, além daqueles já citados do Caminho Niemeyer. Destacam-se o Museu Antonio Parreiras, o Museu de Arte Sacra, que fica junto à Igreja de Nossa Senhora da Conceição, de 1663, o Museu do Ingá, o Solar do Jambuí e a Sala de Cultura Leila Diniz, entre outros. Outro tema próprio da cidade são as livrarias e os sebos, verdadeiros pontos de encontro de escritores, es-

tudantes, pesquisadores e intelectuais.

ITABORAÍ

Município de relevância cultural e histórica, já foi cenário de novelas e filmes, principalmente na Praça Marechal Floriano, antigo Largo da Matriz. O local é também o maior palco da cidade, onde ocorrem manifestações artísticas e culturais, como a tradicional Folia de Reis e a Feira do Livro. É no centro histórico que se concentram prédios centenários que resistem ao tempo, como a Igreja Matriz de São João Batista, o Palacete do Visconde de Itaboraí, a Casa da Câmara e Cadeia, todos do século 19, além da Casa de Cultura Heloisa Alberto Torres, do Teatro João Caetano (criado em 1827 pelo mesmo, nascido na cidade), da Biblioteca Pública Joaquim Manuel de Macedo (criada pelo próprio escritor, também nascido em Itaboraí). Outro aspecto de relevância da cidade é o sítio paleontológico mais antigo do Brasil, às margens do Lago São José, onde foram encontrados os primeiros fósseis de um xerrogulado no Brasil, uma preguiça gigante pré-histórica. Há ainda o roteiro do Turismo Religioso da Igreja de Nossa Senhora da Conceição do Santuário do Cristo Crucificado de Porto das Caixas, de 1718, lugar de romaria intensa, cuja imagem de Jesus Crucificado, segundo a fé dos romeiros, teria sangrado em 1968, sendo considerada desde então como milagrosa. A atividade comercial de vendas de santinhos e artigos religiosos, bem como a presença de fiéis, levou uma nova vida econômi-

Hipó Dentz/Arquivo Imprensa Oficial do Estado do Rio de Janeiro



Lagoa das Garças, no Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba, em Quissamã

ca e cultural popular ao local. Merece visita ainda o Convento de São Boaventura, na Fazenda Macacu, também em Porto das Caixas.

PARQUE NACIONAL DA RESTINGA DE JURUBATIBA

Uma das unidades de conservação do País administrada pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) com maior número de pesquisas científicas em desenvolvimento, o Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba estende-se por 44 km praias ao longo de uma faixa litorânea de planícies marinhas entre os municípios de Macaé, Carapebus e Quissamã. Seu ecossistema reúne restinga, pantanal e Mata Atlântica e tem mais de 20 lagoas, sendo ainda habitado por uma população anterior ao parque formada por pescadores tradicionais que convivem e ajudam a preservar a fauna e a flora de restinga. O visitante poderá fazer diversas atividades, como caminhar pelas trilhas, fazer passeios de bugre ou veículo com tração nas quatro rodas, especialmente no trecho entre o balneário de João Francisco (Quissamã) e a Lagoa Preta, com opção de banho, navegar de barco entre as lagoas de Carapebus e Paulista, passando ainda por área preservada do canal Campos-Macaé, ou remar em caiaque pelas lagoas.

CAMPOS DOS GOYTACAZES

Sua trajetória começa com a chegada dos portugueses em 1530. O ciclo da cana-de-açúcar foi responsável pelo seu desenvolvimento, dando origem a fazendas coloniais, casarões históricos e solares suntuosos. Foi a primeira cidade do Brasil a adotar a iluminação elétrica, em 1883. Mais recentemente, a atividade do Petróleo na

Bacia de Campos e a descoberta do Pré-Sal trouxeram rápido crescimento para toda a região, que ganhou muitas empresas, fábricas, aumento de população e infraestrutura hoteleira. O município é o principal na economia do norte fluminense e é rico na indústria de doces, onde as estrelas são o chuvisco e a goiabada cascão. Além dos recursos minerais, também é dotada de belos atrativos naturais como praias, lagoas, reservas ambientais, rios e cachoeiras. A principal praia é a do Farol de São Tomé, com 50 km de extensão, onde há um farol de 47 m de altura inaugurado em 1882, e onde foi criada a Área de Proteção Ambiental do Lagamar, com destaque para o Parque Estadual do Desengano, e sua riquíssima flora e fauna. Dentre seus principais atrativos estão o Pico do Desengano, de 1.761 m, o Pico do Mateus, de 1.576 m, e a Pedra da Agulha. Outro ponto que atrai os amantes do ecoturismo é a Lagoa Feia, a segunda maior do país de água doce, com 172 km² de área. Já a Lagoa de Cima, com 20 km² é ideal para banho, pesca, passeios de barco e esportes náuticos. As cachoeiras também têm seu próprio roteiro, com destaque para Pedra Rasa, Bonita, do Rio Mocotó, Tombo d'Água, do Werneck, e Maracanã. Já um passeio pelo centro histórico é uma viagem ao passado e uma imersão na religiosidade. São diversas igrejas, prédios centenários e edificações com ricos detalhes e de importância para o patrimônio e para a memória do povo campista. O prédio do Liceu de Humanidades, de 1864, funciona em um antigo solar de arquitetura neoclássica erudita. Seu interior é decorado com móveis, luminárias a gás, papéis de parede, tapetes e alfaias importados. Desde 1884 abriga uma das mais tradicionais escolas da cidade. Destacam-se ainda os majestosos Solar da Baronesa, Solar e Capela da Fazenda do Colégio, Solar dos Airizes, e Teatro Trianon.

Basilica do Santíssimo Salvador de Campos dos Goytacazes



Arquivo Campos Turismo

VISITE TAMBÉM

CASIMIRO DE ABREU

Ganhou fama nacional em 1980 por ser um lugar de esoterismo, especialmente porque iria receber o pouso de uma nave extraterrestre vinda de Júpiter. Na época, mais de 10 mil pessoas foram à cidade que tinha então apenas 9 mil habitantes, para fazer o contato imediato, o que não aconteceu. O nome da cidade vem do poeta e romancista Casimiro de Abreu e na sua casa foi montado um museu com auditório, biblioteca, sala de artes e uma pequena exposição. Possui cachoeiras e corredeiras no Rio Macaé, onde se pode tomar banho, praticar rafting e pescar. A Igreja de São João Batista é o item histórico mais importante do município. Construída no alto de um promontório a quatro metros do nível do mar, na foz do Rio São João, no distrito de Barra de São João, tem sua origem numa capela de 1619, ampliada em 1846. Nos fundos da igreja está o cemitério onde se encontra o túmulo do poeta Casimiro de Abreu. As praias que se destacam são Praiã, de água esverdeada, e a Prainha, na foz do Rio São João.

MACAÉ

Outrora conhecida como a “Princesinha do Atlântico”, a cidade de Macaé, ganhou status internacional com a produção petrolífera e a descoberta do Pré-Sal, tanto assim que passou a ser chamada desde então de “Capital Nacional do Petróleo”. Possui monumentos históricos, como o Forte Marechal Hermes, do Século 18; o Farol de Imbetiba, de 1880; e a Igreja de Sant’Anna, de 1896 sobre uma capela de 1630. Já as praias estendem-se por um litoral de 23 km, com destaque para Lagomar, São José do Barreto, Barra de Macaé, Forte, Imbetiba, Prainha do Farol, Campistas, Pecado e a

Mapa de Cultura/Cris Isidoro/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Praia de Costa Azul, em Rio das Ostras

Mapa de Cultura/Cris Isidoro/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Museu Casa Casimiro de Abreu, na cidade de Casimiro de Abreu

mais famosa, a Praia dos Cavaleiros. Há ainda o Arquipélago de Sant’Anna, que compreende as ilhas do Francês, Sul e Sant’Anna, sendo refúgio para colônias de aves migratórias.

SANA

Distrito de Macaé, este povoado serrano de três mil habitantes possui um complexo ecológico que atrai mochileiros, esotéricos e descolados. O modo de vida rústico e simples e as cachoeiras do Rio Sana são os principais atrativos, com destaque para as do Escorrega, das Andorinhas e da Fumaça. Possui desde 2001 uma área de proteção ambiental para abrigar a fauna, flora e os mananciais. Este paraíso ecológico foi descoberto em 1824.

QUISSAMÃ

A água morna, doce e escura da Enseada do Tatu é uma das principais atrações naturais. As praias do Farol e da Barra do Furado são frequentadas por surfistas. Na parte histórica, ressalta-se o Complexo Histórico Cultural Fazenda Machadinha, criado em 2009, formado pelas ruínas da casa grande, armazém, a capela de Nossa Senhora do Patrocínio e senzalas. Um dos destaques é o Memorial Machadinha, cujo objetivo é preservar a história do povo que deixou Kissama, em Angola, para se instalar no Brasil. Tem rico acervo de imagens e textos sobre os escravos, suas origens e contribuições para a formação cultural do município, além de peças de arte e artesanato. Para ver mais detalhes de construções do Século 19, foi



Parque Estadual do Desengano, em Santa Maria Madalena

criado um circuito que contempla a Praça Brigadeiro José Caetano, o Centro Cultural Sobradinho, o Museu Casa Quissamã, a Casa Mato de Pipa, a Vila Evelina, o Espaço Cultural José Carlos de Barcellos, a Casa Família Chagas, a Chacrinha, a Casa da Família Silva e a Chácara São João, terminando na Igreja Matriz Nossa Senhora do Desterro.

RIO DAS OSTRAS

Esta bela cidade no litoral norte fluminense possui praias e construções históricas, como o Poço de Pedras, feito por escravos no Século 18, e a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, também erguida por escravos em 1759. Já a Praça da Baleia é uma área de lazer onde há uma escultura de uma baleia Jubarte com 20 m de comprimento. Já na orla da praia de Costazul estão alguns dos principais atrativos da cidade, como o Pier, local ideal para ver o nascer do sol e para pescar. Nesta praia também existem ciclovias, academia de ginástica ao ar livre, quiosques, playgrounds e restinga preservada. São 28 km de praias, com destaque também para a do Centro, Abricó, Tartaruga, Bosque, Cemitério, Enseada das Gaivotas e Mar do Norte. Outro ponto para banho é a Lagoa de Iriry. Vale a pena visitar ainda o Parque Natural Municipal dos Pássaros, que abriga 162 aves do Sudeste, muitas ameaçadas de extinção.

SANTA MARIA MADALENA

Sua ocupação começou em 1840. Já em 1890 passou à categoria de cidade. É um dos portões de en-

trada do Parque Estadual do Desengano com sua grande floresta natural e quedas d’água. Vale uma visita à oficina de artesanato em pedra feito por jovens, mantida pela Associação dos Produtores Minerais de Santa Maria Madalena. Outros atrativos do parque são o Mirante da Torre e a Pedra do Desengano. Há ainda o Caminho das Terras Frias, um trajeto rural organizado pelos produtores locais com atrativos naturais onde impera a hospitalidade. Sua filha mais ilustre é Dercy Gonçalves, que ganhou diversas homenagens, como um museu para expor seus objetos, um Portal da Fama e um Monumento, além de mausoléu em formato de pirâmide no cemitério local. No roteiro turístico, destaque para a Pedra do Dubois, alcançada por caminhada em subida de fácil acesso, a Cachoeira do Escorrega, o Cachoeirão, a Represa da Tudelândia e a Represa do Saudoso, e ainda o Horto Florestal, a Igreja Matriz de Santa Maria Madalena, e as praças Coronel Braz e Frouthé.

Artesanato feito em pedra pelos artistas da Associação dos Produtores Minerais de Santa Maria Madalena



Mapa de Cultura/Cris Isidoro/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

NITERÓI

Niterói Empresa de Lazer e Turismo - Neltur

Estrada Leopoldo Fróes, 773, São Francisco
 Tel.: (21) 2710-2727
 Site: www.niteroiturismo.com.br
 E-mail: turismo@neltur.com.br
 Facebook: NiteroiCidadeSorriso
 Funcionamento: Diariamente, das 9h às 18h
DISQUE TURISMO
 Tel.: 0800-282-7755 (diariamente, das 9h às 17h)

ATRATIVOS

CAMPO DE SÃO BENTO

Quadrilátero entre as ruas Lopes Trovão, Domingues de Sá, Gavião Peixoto e Avenida Roberto Silveira
 Tel.: (21) 2711-3266 (Fundação Parques e Jardins)
 Funcionamento: diariamente, das 7h às 19h
 Feira de Artesanato: sábados, domingos e feriados, das 9h às 15h

ESTAÇÃO DAS BARCAS / PRAÇA ARARIBÓIA

Praça Araribóia, 6 e 8, Centro
 Tel.: 0800-721-1012 / 0800-025-3053 (deficientes auditivos)
 Site: www.grupoccr.com.br/barcas/estacoes/praca-arariboia?id=8
 Funcionamento: diariamente, das 5h40 às 23h30

FORTALEZA DE SANTA CRUZ DA BARRA

Estrada Eurico Gaspar Dutra, s/nº, Jurujuba
 Tel.: (21) 2710-2354
 E-mail: agendamentofscb@yahoo.com.br
 Funcionamento: terça a domingos e feriados, das 10h às 17h

FORTE DE SÃO DOMINGOS / FORTE DO GRAGOATÁ

Praia do Gragoatá, 145, Gragoatá



Acevo Neltur



Mapa de Cultura/Ana Lúcia Araújo/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

Museu de Arte Contemporânea fica às margens da Baía de Guanabara e integra as atrações do Caminho Niemeyer

FORTE DE SÃO LUÍS OU DO PICO

Avenida Marechal Pessoa Leal, 265, Jurujuba (acesso pelo Forte Barão do Rio Branco)
 Tel.: (21) 3611-1207
 Funcionamento: sábado, domingo e feriados, das 10h às 16h

FORTE DO IMBUI / FORTE DO BARÃO DO RIO BRANCO

Avenida Marechal Pessoa Leal, 265, Jurujuba.
 Tel.: (21) 3611-1207 / (21) 2711-0366

FUNDAÇÃO OSCAR NIEMEYER

Avenida Plínio Leite, s/nº, Caminho Niemeyer, Centro
 Tels.: (21) 2620-4806/ (21) 2613-2613

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Rua da Conceição, 216, Centro
 Tel.: (21) 2717-0154
 Funcionamento: terça a sábado, das 8h às 11h e das 14h30 às 17h, e domingo, das 8h às 13h

MEMORIAL ROBERTO SILVEIRA

Avenida Jornalista Rogério Coelho Neto, s/nº (Antiga Vila Olímpica de Niterói)
 Tel: 2620-4806/ 2613-2613
 E-mail: memorialrobertosilveira@gmail.com

MERCADO DE SÃO PEDRO

Rua Visconde do Rio Branco, 55, Ponta d'Areia
 Tel.: (21) 2620-3446
 Funcionamento: terça a sábado, das 6h às 18h, domingo, das 6h ao meio-dia

Teatro Popular Oscar Niemeyer, em Niterói



Mapa de Cultura/Cris Isidoro/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

Museu do Ingá, em Niterói

MUSEU ANTONIO PARREIRAS

Rua Tiradentes, 47, Ingá
 Tel.: (21) 2717-1000 / (21) 2717-1720 / (21) 2717-1414
 Funcionamento: terça a sexta, das 10h às 17h; sábados e feriados, das 13h às 17h

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA (MAC)

Mirante da Boa Viagem, s/nº, Boa Viagem
 Tel.: (21) 2620-2400 / 2620-2481
 Site: www.macniteroi.com.br
 Facebook: [macdeniteroi.OFICIAL](https://www.facebook.com/macdeniteroi.OFICIAL)
 Funcionamento: terça a domingo, das 10h às 18h

MUSEU DE ARTE SACRA

Rua da Conceição, 216, Centro
 Tel.: (21) 2717-0154
 Funcionamento: primeiro domingo de cada mês, das 9h às 11h

MUSEU DO INGÁ

Rua Presidente Pedreira, 78, Ingá
 Tels.: (21) 2717-2893 / (21) 2717-2790
 Funcionamento: terça a sexta, das 11h às 17h, sábado, domingo e feriados, das 15h às 17h

PARQUE DA CIDADE

Estrada da Viração, s/nº, São Francisco
 Tel.: (21) 2610-3157
 Funcionamento: diariamente, das 9h às 18h

PARQUE ECOLÓGICO DARCY RIBEIRO

Bairro do Cantagalo, atrás do Cemitério Parque da Colina

PARQUE ESTADUAL DA SERRA DA TIRIRICA

Rua das Rosas, 24, Itacoatiara (ao lado do Clube dos Engenheiros)
 Tel.: (21) 2638-4411 / (21) 2709-9176
 Funcionamento: terça a sexta, das 10h às 17h

PONTE RIO-NITERÓI

Tel.: 0800-022-9333 / 0800-022-9330 (deficientes auditivos)
 Site: www.ponte.com.br

SALA DE CULTURA LEILA DINIZ

Rua Professor Heitor Carrilho, 81, Centro
 Tel.: (21) 27174055
 Site: www.ioerj.com.br/portal/modules/content/index.php?id=70
 Facebook: SalaDeCulturaLeilaDiniz
 Funcionamento: segunda a sexta, das 10h às 17h

SOLAR DO JAMBEIRO

Rua Presidente Domiciano, 195, São Domingos
 Tel.: (21) 2109-2222
 E-mail: museusolaradojambeiro@gmail.com
 Sites: www.culturanniteroi.com.br/solar/ / <https://solaradojambeiro.wordpress.com/>
 Facebook: [solaradojambeiro](https://www.facebook.com/solaradojambeiro)
 Funcionamento: terça a domingo, das 10h às 18h

TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER

Avenida Jornalista Rogério Coelho Neto, s/nº (Antiga Vila Olímpica de Niterói)
 Tel.: (21) 2621-5104 / (21) 2620-6101 / (21) 2613-2734
 E-mail: contato@teatropopularoscarniemeyer.art.br
 Site: www.teatropopularoscarniemeyer.art.br
 Facebook: TeatroPopularOscarNiemeyer

TERMINAL DE BARCAS DE CHARITAS

Avenida Quintino Bocaiúva, s/nº, Charitas
 Site: www.grupoccr.com.br/barcas/estacoes/charitas?id=2
 Tel.: 0800-721-1012 / 0800-025-3053 (deficientes auditivos)
 Funcionamento: dias úteis, das 6h30 às 20h30

Mapa de Cultura/Cris Isidoro/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Interior da Igreja de Nossa Senhora da Conceição, em Niterói



Patricio Oswaldo Cruz/Akeno Inpax

Igreja de Nossa Senhora da Conceição de Porto das Caixas, em Itaboraí

Tel.: (21) 3639-6205
Site: www.portodascaixas.com.br

IGREJA MATRIZ DE SÃO JOÃO BATISTA

Praça Marechal Floriano Peixoto, s/nº, Centro

PALACETE DO VISCONDE DE ITABORAÍ (SEDE DA PREFEITURA)

Praça Marechal Floriano Peixoto, Centro

SÍTIO PALEONTÓLOGICO DE SÃO JOSÉ DE ITABORAÍ

Rua José de Almeida, s/nº (antiga Estrada São José), São José de Itaboraí

Tel.: (21) 3637-8967
Funcionamento: segunda a sexta, das 8h às 17h.
Visitas com agendamento prévio.

TEATRO JOÃO CAETANO

Praça Marechal Floriano Peixoto, Centro

PARQUE NACIONAL DA RESTINGA DE JURUBATIBA

Rodovia Amaral Peixoto, Km 182, nº 5.000, Bairro Barreto, Macaé, RJ
Caixa Postal nº 119.288

Tel.: (22) 2765-6024
Site: www.icmbio.gov.br/parnajurubatiba
E-mail: parnajurubatiba@icmbio.gov.br
Facebook: restingadejurubatiba
Funcionamento: quinta a domingo e feriados, das 8h e 16h

Centro de Visitantes

Estrada do Correio Imperial, 2.138, Piteiras, Quissamã
Tel.: (22) 2492-2252 / (22) 2492-2253 (Praia de São Francisco - Quissamã)

Preservação da fauna e da flora no Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba



Akeno (ICMBio/Parna Jurubatiba)

ITABORAÍ

Secretaria Municipal de Esporte e Lazer e Turismo de Itaboraí

Praça Marechal Floriano Peixoto, 97, Centro
Tel.: (21) 3639-2280
Site: www.cidadedeitaborai.com.br
E-mail: atendimento@cidadedeitaborai.com.br
Facebook: prefeituraeditaborai

ATRATIVOS

BIBLIOTECA PÚBLICA JOAQUIM MANUEL DE MACEDO

Praça Marechal Floriano Peixoto, Centro

CASA DA CÂMARA E CADEIA

Praça Marechal Floriano Peixoto, Centro

CASA DE CULTURA HELOISA ALBERTO TORRES

Praça Marechal Floriano Peixoto, Centro

CONVENTO DE SÃO BOAVENTURA / FAZENDA MACACU

Rua Santo Antônio de Sá, s/nº, Porto das Caixas

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO / SANTUÁRIO DO CRISTO CRUCIFICADO DE PORTO DAS CAIXAS

Av. N. S. da Conceição, s/nº, Porto das Caixas.

CAMPOS DOS GOYTACAZES

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Campos dos Goytacazes

Rua Barão de Miracema, 178, Centro
Tel.: (22) 2733-4331
Sites: www.campos.rj.gov.br /
http://camposturismo.com.br

ATRATIVOS

ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL DO LAGAMAR

Farol de São Thomé
Tel.: (22) 2733-4331

BASILICA DO SANTÍSSIMO SALVADOR

Praça São Salvador, s/nº, Centro

CACHOEIRA DA PEDRA RASA

Estrada da Cachoeira, s/nº

CACHOEIRA DO MARACANÃ

Estrada BR-101, s/nº, Caxeta

CACHOEIRA DO TOMBO D'ÁGUA

Estrada BR-101, s/nº, Caxeta

LAGOA DE CIMA

Estrada da Lagoa de Cima, s/nº

LAGOA FEIA

Estrada Tócos, s/nº

LICEU DE HUMANIDADES

Praça Barão do Rio Branco, 15, Centro
Tels.: (22) 2722-2516 / (22) 2723-8804 / (22) 2725-0709

PARQUE ESTADUAL DO DESEGANO

(ver serviço de Santa Maria Madalena)

PRAIA DO FAROL DE SÃO TOMÉ

Estrada RJ-216 (Rodovia Campos-Farol)

Farol de São Tomé, em Campos dos Goytacazes



Akeno Campos Turismo



Igreja de São João Batista, em Barra de São João, distrito de Casimiro de Abreu

SOLAR DA BARONESA

Estrada BR-356 (Campos-Itaperuna)
Tels.: (22) 2739-7080 / (22) 2739-7110

SOLAR DOS AIRIZES

Estrada BR-356 (Campos-São João da Barra), na localidade de Martins Lage

TEATRO MUNICIPAL TRIANON

Rua Marechal Floriano, 211
Tel.: (22) 2726-3500
E-mail: presidente@teatrotrianon.com.br

CASIMIRO DE ABREU

Secretaria de Turismo e Eventos de Casimiro de Abreu

Rua Padre Anchieta, 234, Centro
Tel.: (22) 2774-5550 / (22) 2778-1571
Site: www.casimirodeabreu.rj.gov.br

ATRATIVOS

IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA

Praça do Penteco, Barra de São João
Funcionamento: domingo, no horário das missas

MUSEU CASA CASIMIRO DE ABREU

Rua Bernardo Gomes, s/nº, Praça As Primaveras, Barra de São João
Tel.: (22) 2774-5293
E-mail: felipexisto.fcca@gmail.com
Site: www.museucasimirodeabreu.com.br
Funcionamento: terça a sexta, das 9h às 17h, sábado, das 13h às 17h



Mapa de Cultura/Cris Isidoro/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

Casa de Artes Machadinha, no Complexo Cultural Fazenda Machadinha, em Quissamã

MACAÉ

Fundação de Esporte e Turismo de Macaé

Alameda Manoel Pereira Carneiro da Silva, s/nº,
Riviera Fluminense
Tel.: (22) 2773-4109 / (22) 2773-3041
Site: www.macaerj.gov.br/fesportur
E-mail: fesporte@macaerj.gov.br
Funcionamento: das 9h às 17h

ATRATIVOS

FAROL DE IMBETIBA

Praia do Farol, Imbetiba

FORTE MARECHAL HERMES

Praia das Conchas ou do Forte, Imbetiba.
Tel.: (22) 2772-4475

Funcionamento: sábado, domingo e feriados, com
autorização prévia

IGREJA DE SANT'ANNA

Ladeira de Santana, Morro de Santana, Aroeira
Tel.: (22) 2762-1748

QUISSAMÃ

Prefeitura Municipal de Quissamã / Coordenadoria de Cultura e Turismo

Rua Conde de Araruama, 425
Tel.: (22) 2768-9300
Site: www.quissama.rj.gov.br
E-mail: quissama@quissama.rj.gov.br

ATRATIVOS

COMPLEXO HISTÓRICO CULTURAL FAZENDA MACHADINHA / CASA DE ARTES

Estrada da Machadinha, Rodovia QSM-010, s/nº,
Comunidade Machadinha
Tel.: (22) 2768-9300 (ramal 9402 - Coord. Cultura e
Turismo) / (22) 2768-9450 / (22) 2768-9315
Funcionamento: Memorial Machadinha - quarta a
domingo, das 10h às 17h

IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO DESTERRO

Praça Brigadeiro José Caetano, Centro
Tel.: (22) 2768-1123

Igreja de Sant'Anna, em Macaé

Monumento a Dercy Gonçalves, na Praça Coronel Braz,
em Santa Maria Madalena

MUSEU CASA QUISSAMÃ

Estrada RJ-178, s/nº, sentido Dolores de Macabu
Tel.: (22) 2768-1332
Email: fcultura.quissama@gmail.com
Funcionamento: quarta a domingo, das 10h às 17h

RIO DAS OSTRAS

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Rio das Ostras

Praça Prefeito Cláudio Ribeiro, s/nº, Extensão do
Bosque
Tel.: (22) 2771-6425 / (22) 2771-6443 / (22) 2771-
6430 / (22) 2771-6438
Site: www.riodasostras.rj.gov.br/turismo
E-mail: carla.ennes@riodasostras.rj.gov.br (secretária)
Funcionamento: segunda a sexta, das 8h às 18h,
sábado, domingo e feriados, das 9h às 18h

ATRATIVOS

IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Rodovia Amaral Peixoto, 4.565, Centro
Tel.: (22) 2764-3309

PARQUE MUNICIPAL DOS PÁSSAROS

Rua: Petrópolis, s/nº, Jardim Mariléa
Tel.: (22) 2760-6739 / (22) 2760-6920

POÇO DE PEDRAS

Calçada da Praia do Centro, em frente à Praça José
Pereira Câmara

PRAÇA DA BALEIA

Orla de Costazul

SANTA MARIA MADALENA

Secretaria Municipal de Turismo e Lazer de Santa Maria Madalena

Praça Coronel Braz, s/nº, Centro



Mapa de Cultura/Cris Isidoro/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Acervo PMSMM

Tels.: (22) 2561-3303 (Fax) / (22) 2561-1237
Site: www.pmsmm.rj.gov.br
E-mails: turismo@pmsmm.rj.gov.br /
turismomadalena@gmail.com
Funcionamento: segunda a sexta, das 8h às 16h

ATRATIVOS

ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES MINERAIS DE SANTA MARIA MADALENA

Av. Raulpho Machado Botelho, 66, Largo Machado
Tel.: (22) 2561-3100
Funcionamento: segunda a sexta, das 8h às 17h

HORTO FLORESTAL

Avenida José Dantas dos Santos, 35, Estrada para
Horto Florestal Santos Lima, Parque Itaporanga
Tel.: (22) 2561-3300
Funcionamento: diariamente, das 7h às 16h

IGREJA MATRIZ DE SANTA MARIA MADALENA

Praça Frouthé, s/nº

MAUSOLÉU DERCY GONÇALVES

Cemitério Municipal - Rua Oito de Junho

MUSEU DERCY GONÇALVES

Estrada do Bizzo, s/nº, Centro
Tel.: (22) 2561-1233
Funcionamento: segunda a sexta, das 12h às 17h,
sábado, domingo e feriados, das 10h às 17h30

PARQUE ESTADUAL DO DESENGANO

Estrada José Dantas dos Santos, 35, Itaporanga,
Horto Florestal Santos Lima
Tels.: (22) 2561-3072 / (22) 2561-1378
Site: [www.inea.rj.gov.br/Portal/Agendas/
BIODIVERSIDADEEAREASPROTEGIDAS/
UnidadesdeConservacao/INEA_008596](http://www.inea.rj.gov.br/Portal/Agendas/BIODIVERSIDADEEAREASPROTEGIDAS/UnidadesdeConservacao/INEA_008596)
Facebook: ParqueEstadualDoDesengano
Funcionamento: diariamente, das 8h às 17h

PORTAL DA FAMA / MONUMENTO À DERCY GONÇALVES

Praça Coronel Braz, s/nº

No Museu Dercy Gonçalves foi montada
uma réplica de um camarim da artista

CALENDÁRIO DE EVENTOS

JANEIRO

Dia 4

Aniversário do Poeta Casimiro de Abreu -
Casimiro de Abreu

Dias 30/12 a 28/02

Verão Farol - **Campos dos Goytacazes**

FEVEREIRO

Dias 2 e 3

2º Festival de Pipas do Farol de São Tomé -
Campos dos Goytacazes

Dias 18 a 21

Festa da Padroeira de Nossa Senhora do
Desterro - **Quissamã**

MARÇO

Dias 8 e 9

Festival do Sorvete - **Campos dos Goytacazes**

Dias 27 a 30

Ostras Cycle - **Rio das Ostras**

ABRIL

Dia 10

Encontro de Contadores de Causos -
Santa Maria Madalena

Dias 25 e 26

Encontro de Poetas de Casimiro de Abreu -
EPOCABREU - **Casimiro de Abreu**

Dias 27 a 29

6º Expo Festas Campos - **Campos dos
Goytacazes**

MAIO

Dias 2 a 5

Carnaval Fora de Época -
Campos dos Goytacazes

Dias 16 a 25

Bienal do Livro - **Campos dos Goytacazes**

Dias 29 e 30

Festival da Canção - Som da Vez - **Macaé**



Acervo Campos Turismo

Lagoa Feia, em Campos dos Goytacazes

JUNHO

Dia 13

Festa Centenária de Santo Antônio - **Quissamã**

Dias 23 a 25

Festa de São João Batista - **Macaé**

Dias 24 a 29

Festas Juninas de São João da Barra -
Casimiro de Abreu

* Rancheirada de São Pedro / Festa dos Grupos
de Quadrilha - **Campos dos Goytacazes**

* Exposição Agropecuária e Concurso Leiteiro
- **Santa Maria Madalena**

JULHO

Dias 11 e 12

Festival de Crustáceos e Frutos do Mar -
Casimiro de Abreu

Dias 13 a 15

Exposição de Carros Antigos -
Campos dos Goytacazes

Dia 22

Festa da Padroeira - **Santa Maria Madalena**

Dia 26

Festa de Sant'Anna - **Casimiro de Abreu**

Dia 29

Expo Macaé - **Macaé**



Do Parque da Cidade de Niterói têm-se
uma linda vista da Baía de Guanabara

AGOSTO

Dias 6 a 10

Festa de São Salvador -
Campos dos Goytacazes

Dias 18 a 30

5ª Semana Fluminense do Patrimônio -
Quissamã

Dias 20 a 23

13º Rio das Ostras Jazz & Blues Festival - **Rio
das Ostras**

* Cultura Agosto do Sana - **Sana/Macaé**

SETEMBRO

Dias 5 e 6

Encontro Nacional de Motociclismo - **Macaé**

Dia 16

Maior Moqueca do Sudeste -
Campos dos Goytacazes

* III Festival de Petiscos do Farol -
Campos dos Goytacazes

OUTUBRO

* Cavalgada de Nossa Senhora Aparecida -
Quissamã

* Feira do Livro de Itaboraí - **Itaboraí**

(*) Evento no mês. Data em aberto. Consulte.
Calendário sujeito a alterações.

NOVEMBRO

Dia 27

Festa de Nossa Senhora das Graças -
Campos dos Goytacazes

* Concurso Literário de Poesia Casimiro de
Abreu - **Casimiro de Abreu**

* Festival de Cultura - **Macaé**

* Festival de Frutos do Mar - **Rio das Ostras**

* Festival de Doces - **Campos dos Goytacazes**

DEZEMBRO

Dias 1 a 31

Natal Luz na Praça São Salvador -
Campos dos Goytacazes

Dia 13

Festa da Luz – Dia de Santa Luzia -
Santa Maria Madalena

* Gincana de Pesca de Barra de São João -
Casimiro de Abreu

Praça Marechal Floriano, em Itaboraí



Mapa de Cultura / Isabela Kassow /
Diadormi Ideias/Secretaria de Estado de Cultura



Mapa de Cultura-Gis Saneamento/Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

DESTINO 6

Praias e sol, lagoas e restingas, moda e gastronomia em lindas cidades

Sol o ano inteiro. Mar de águas transparentes. Praias paradisíacas e de areia branca e fina. Dunas, restingas, lagoas e montanhas. Brisa fresca e constante, passeios marítimos e muitos esportes aquáticos. Diversas áreas de preservação ambiental. Gastronomia de alto nível, ou a simples culinária da terra. Moda, vida noturna, agito, baladas, compras. Hotelaria e pousadas para todos os gostos e preços. Conjuntos arquitetônicos históricos bem preservados. Excelente infraestrutura e acesso fácil por estradas e via aérea. Esses são alguns dos muitos atributos turísticos dos municípios que fazem parte da Região dos Lagos, ou Costa do Sol, no Litoral Norte Fluminense, um dos maiores polos de entretenimento, turismo e lazer do Brasil.



Forte São Mateus, na Praia do Forte, em Cabo Frio

DISTÂNCIAS E ACESSOS A PARTIR DO RIO DE JANEIRO

Armação dos Búzios

170 km - BR-101, RJ-124 (Via Lagos), RJ-106 a partir de Iguaba Grande e São Pedro da Aldeia, até o acesso à direita da RJ-102, logo após a localidade de Tamoios.

Arraial do Cabo

158 km - BR-101, RJ-124 (Via Lagos), RJ-106 a partir de Iguaba Grande. RJ-140 a partir de São Pedro da Aldeia, até à rotatória de Cabo Frio. A partir daí seguir em frente na RJ-140/RJ-102.

Araruama

108 km - RJ-106 (pelo litoral) ou BR-101, RJ-124 (Via Lagos), pegando a saída para Araruama na Estrada Rio Bonito-Araruama.

Cabo Frio

142 km - BR-101, RJ-124 (Via Lagos), RJ-106 a partir de Iguaba Grande. RJ-140 a partir de São Pedro da Aldeia, até à rotatória de Cabo Frio. A partir daí seguir à esquerda na RJ-102.

Maricá

62 km - BR-101, RJ-104 (Alameda São Boaventura, em Niterói) até o acesso à direita para a RJ-106 (Rodovia Amaral Peixoto) em Tribobá.

São Pedro da Aldeia

136 km - BR-101, RJ-124 (Via Lagos), RJ-106 a partir de Iguaba Grande. Pegar a RJ-140 no acesso à São Pedro da Aldeia.

Saquarema

100 km - RJ-106 (pelo litoral) até Bacaxá. Acesso à direita na RJ-128 ou BR-101, RJ-124 (Via Lagos), pegando a saída à direita para a RJ-128, na altura de Palmittal.



Ilha do Farol e Praia da Marinha, em Arraial do Cabo

HISTÓRIA

A história desta região é tão antiga quanto a do próprio País, pois a mesma esteve no caminho de colonizadores europeus. Em 1503 desembarcou em Arraial do Cabo a expedição do navegador italiano Américo Vespúcio, aportando na Praia dos Anjos, onde foi encontrada uma fonte de água fresca e potável, onde hoje há um marco. Ao seu lado está a Casa de Piedra, uma das primeiras construções de alvenaria do Brasil, erguida pelos portugueses em 1506 e a Igreja de Nossa Senhora dos Remédios, também de 1506, uma relíquia da arquitetura colonial. Em Cabo Frio, o legado secular compreende construções históricas, como o Forte de São Mateus, de 1620, o Convento de Nossa Senhora dos Anjos, de 1696, um belíssimo exemplar da arquitetura franciscana, e que hoje abriga o Museu de Arte Religiosa e Tradicional, a Igreja Matriz de Nossa Senhora Assunção, de 1615, e a Capela de Nossa Senhora da Guia, de 1740. Mais contemporânea, em Armação dos Búzios há uma rara capela dedicada a Nossa Senhora Desatadora dos Nós, inaugurada em 2001, que contém peças de arte. Conta com decoração do carnavalesco Mário Borrielo, painel de Sérgio Martinnoli, dois anjos de Hildebrando Lima, a madona de prata de José de Sá Peixoto, azulejos pintados à mão por Valquíria Young, painel de Hugo Dezmazière e nós de corda do artesão João do Nó.



Ronald Pantoja/Santini Búzios

CULTURA E ESTILO DE VIDA

A cultura da moda praia está presente com grande força nesta região. Ela varia do visual simples ao mais elitista. Armação dos Búzios é uma cidade que dita a moda para o Brasil. Na Rua das Pedras há lojas e boutiques de grifes nacionais e internacionais, galerias e bistrôs, além de restaurantes para todos os gostos. O chique e o informal convivem em harmonia. Tirar foto ou fazer selfie com a estátua de Brigitte Bardot é um item obrigatório.

NATUREZA

Na região estão algumas das mais belas praias brasileiras. As águas transparentes chegaram a render o título de “Caribe Brasileiro” para algumas delas. A extensa faixa de areia que separa o mar das lagoas costeiras (daí vem o nome Região dos Lagos) caracteriza a paisagem, que também é composta por dunas e restingas. O mar de água fria, fenômeno da ressurgência, permite o desenvolvimento de abundante fauna marinha, por isso mergulho e pesca são atividades intensas neste litoral. Não raro avistam-se tartarugas, arraiais, golfinhos, uma enorme variedade de peixes e crustáceos e até mesmo – pasme – colônias de pingüins, que chegam ao local levados por correntes marítimas originárias da Patagônia. Em Armação dos Búzios estão lindas praias, como Ferradura e Ferradurinha, João Fernandes, Azeda e Azedinha, Geribá e Brava, além da Ponta da Lagoinha, que não é uma praia, mas um quebra-mar natural que forma piscinas entre as rochas. Em Cabo Frio, a Praia do Forte, a do Fogueiro, do Perú e a das Conchas são os destaques. Em Arraial do Cabo as águas translúcidas das Prainhas do Pontal do Atalaia impressionam. Também são belas a Praia Grande, a Praia do Forno e a Praia da Marinha, na Ilha do Farol. No Pontal do Atalaia há diversos mirantes naturais de onde se pode admirar um dos mais belos e descortinados espetáculos do por do sol.

A beleza desta região foi reconhecida na pesquisa anual “Traveller’s Choice Awards”, divulgada no início de 2015 por um dos principais sites de viagens do mundo – TripAdvisor – que incluiu a Praia do Forno, de Arraial do Cabo, no ranking das dez melhores praias da América do Sul, ocupando a 5ª colocação. Já no ranking das dez melhores praias do Brasil, a mesma avança para a 4ª posição. Arraial do Cabo também teve outra praia listada neste ranking, ocupando a 10ª posição: a Praia da Marinha, na Ilha do Farol.



Akron/PMAc

Marco Histórico da chegada de Américo Vespúcio, na Praia dos Anjos, em Arraial do Cabo

TURISMO DE VIVÊNCIA

A região já teve um comércio de pescados extremamente forte. Atualmente não tem a mesma força, cedendo espaço para o Turismo. Ainda assim é possível conhecer o modo de vida e acompanhar a rotina dos pescadores que saem de madrugada para obter o seu sustento. O Mercado de Peixe de Cabo Frio e a Marina dos Pescadores de Arraial do Cabo têm pescadores que adoram contar os seus ‘causos’. Vale a pena acordar cedo para comprar o pescado fresco nestes mercados, garantindo variedade, qualidade e bons preços. Em Búzios, inclusive, há uma estátua na linha d’água da Praia dos Ossos, que homenageia os pescadores locais.

Marina dos Pescadores, entre a Praia dos Anjos e a Praia do Forno, em Arraial do Cabo



Mapa de Cultura/Cis Sibero/Diadem M&S/Secretaria de Estado de Cultura



Mapa de Cultura/Cis Sibero/Diadem M&S/Secretaria de Estado de Cultura

Moda, gastronomia e vida noturna na famosa Rua das Pedras, em Búzios

GASTRONOMIA

Como não poderia deixar de ser, os frutos do mar são o forte da gastronomia na Costa do Sol. Peixes, crustáceos e mariscos ditam o tom. É possível, por exemplo, deliciar-se de forma simples e rústica, saboreando mariscos frescos preparados nos restaurantes da Praia das Conchas, em Cabo Frio. Mas também é possível aproveitar a excelente oferta gastronômica de qualidade e cardápio internacional em Búzios. México, Cuba, Itália, Estados Unidos, Portugal, Espanha, Japão são alguns dos muitos países representados em restaurantes tradicionais naquela cidade. Já em Arraial do Cabo, vale a pena saborear os pratos do Bar e Restaurante Flutuante, que fica na Praia do Forno. Em toda a orla das cidades há quiosques e restaurantes que oferecem boa estrutura de apoio para o turista.

ARTESANATO E COMPRAS

Em Cabo Frio reina a moda praia, especialmente biquínis, maios, sungas e bermudas. Na cidade há uma rua inteira dedicada a este tipo de comércio: a Rua dos Biquínis, com mais de 150 lojas. Em Arraial do Cabo, roupas e equipamentos para mergulho e pesca se destacam. Já em Búzios, lojas de grife com itens de luxo como roupas, óculos, joias e calçados estão à venda no comércio do entorno da Rua das Pedras. Nas demais cidades, o artesanato local é o forte, além de doces, queijos, embutidos e biscoitos.

VIDA NOTURNA E LAZER

Búzios tem discotecas e boates que atravessam a noite numa balada sem hora para terminar. A Orla Bardot e a Rua das Pedras são os lugares do agito noturno. Já em Cabo Frio, a agitação acon-

tece no Boulevard Canal, um calçadão de 800 m de comprimento, às margens do Canal do Itajuru, repleto de opções para a diversão noturna. Perto dali há uma feirinha de variedade e artigos de artesanato. De dia, também no Canal, vale visitar a Casa – Ateliê/Instituto Cultural Carlos Scliar, com obras do artista. Outra atração é a Ilha do Japonês, também no Canal do Itajuru, onde há quiosques que oferecem culinária japonesa.

PASSEIOS

Os passeios de escuna em todas as cidades da região são muito procurados. Em Arraial do Cabo, por exemplo, de barco pode-se visitar a Gruta Azul, uma caverna banhada pelo mar do lado de fora do paredão rochoso da Ilha do Farol. No caminho, é possível observar a Fenda de Nossa Senhora, que fica numa falha geológica e cruzar o Boqueirão, de onde há um mirante e ninhos de aves marinhas. Também de barco se chega à Praia da Marinha, na mesma ilha, cuja parada é por tempo limitado. Já os passeios mais procurados são para as Prainhas do Pontal do Atalaia e para a Praia do Forno. Com tempo, vale a pena adentrar na Ilha do Farol para fazer uma trilha com 5 km de extensão que leva até o pico, a 390 m de altitude, onde estão as ruínas do farol velho, construído em 1833. Outro passeio em Arraial é de veículo traçado pela Restinga de Massambaba, onde o visitante vai encontrar dunas, lagoas e velhas construções para a produção de sal. Também não deixe de visitar o Museu Oceanográfico, que possui equipamentos relacionados com o estudo dos oceanos e diversos organismos marinhos coletados na região. Em Cabo Frio, barcos turísticos saem do Boulevard Canal, no Centro, para diversos passeios. Já em Búzios, os roteiros são para as ilhas de Âncora, Gravatá e Branca.

Canal do Itajuru, onde fica o Boulevard Canal, em Cabo Frio



Mapa de Cultura/Cis Sibero/Diadem M&S/Secretaria de Estado de Cultura



Museu de Cultura, Cais Bônoni, Diadema Itabas, Secretaria de Estado de Cultura

MARINA DOS PESCADORES

Praia dos Anjos

MUSEU OCEANOGRÁFICO DO INSTITUTO DE ESTUDOS DO MAR ALMIRANTE PAULO MOREIRA

Praça Daniel Barreto (Praça do Cova), s/nº, Praia dos Anjos

Tel.: (22) 2622-9026 / (22) 2622-9087

Sites: www.ieapm.mar.mil.br/museu.htm / museu@ieapm.mar.mil.br

Funcionamento: terça a sexta, das 9h às 17h, sábado e feriados, das 13h às 18h

CABO FRIO

Secretaria de Turismo de Cabo Frio

Avenida Assunção, s/nº, Passagem, Terminal de Transatlânticos

Tel.: (22) 2646-7959 / (22) 2647-6227

Site: www.cabofrio.rj.gov.br/turismo/portal

E-mail: secretariaturismocabofrio@gmail.com / ascomturismocabofrio@globomail.com

Facebook Secretaria-de-Turismo-Cabo-FrioRJ

ATRATIVOS

AEROPORTO DE CABO FRIO

Estr. Velha do Arraial do Cabo, s/nº, Praia do Sudoeste
Tel.: (22) 2647-9500

Site: <http://aerportodecabofrio.com.br>

BOULEVARD CANAL

Canal do Itajuru

CAPELA DE NOSSA SENHORA DA GUIA

Largo de Santo Antônio, Morro da Guia

CASA - ATELIÊ / INSTITUTO CULTURAL CARLOS SCLiar

Rua Marechal Floriano, 253, São Bento
Tel.: (22) 2643-0562

CONVENTO DE N. S. DOS ANJOS / MUSEU DE ARTE RELIGIOSA E TRADICIONAL DE CABO FRIO

Largo de Santo Antônio, s/nº, Centro
Tels.: (22) 2643-6898 / 2646-7340 / 2647-1008

E-mail: mart@museus.gov.br

Funcionamento: terça a sexta, das 10h às 12h e das 13h às 17h, sábado e domingo, das 14h às 18h

FORTE DE SÃO MATEUS

Praia do Forte (extremidade nordeste)

Altar da Igreja de Nossa Senhora dos Remédios, em Arraial do Cabo

ARRAIAL DO CABO

Secretaria de Turismo de Arraial do Cabo

Pórtico de Entrada da Cidade (Portal) – RJ-140
Tels.: (22) 2620-5183 / (22) 2622-1650

Site: www.arraial.rj.gov.br

Facebook: PrefeituraArraialDoCabo

ATRATIVOS

BAR E RESTAURANTE FLUTUANTE DA PRAIA DO FORNO

Praia do Forno. Saídas de barcos da Marina dos Pescadores, na Praia dos Anjos.

CASA DE PIEDRA

Rua Santa Cruz, 10, Praia dos Anjos

IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS

Rua Leonel de Moura Brizola, 10, Praia dos Anjos

MARCO DE AMÉRICO VESPÚCIO

Rua Santa Cruz, Praia dos Anjos



Ronald Pantoja/Secretaria Búzios

Estátua em homenagem aos pescadores de Búzios na Praia dos Ossos

Funcionamento: diariamente, das 8h às 18h

IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA ASSUNÇÃO

Avenida Assunção, s/nº, em frente à Praça Porto Rocha
Tel.: (22) 2643-0082

E-mail: secretariaparoquial@pnsassuncao.org.br

Site: www.pnsassuncao.org.br

Facebook: pnsraassuncao

Funcionamento: terça a sexta, das 9h às 18h, sábado, das 9h às 12h (Secretaria Paroquial)

ILHA DO JAPONÊS

Canal do Itajuru, Bairro da Ogiva
Pegar a Avenida Marlin e depois a Avenidas dos Espadartes. Ao se aproximar da Ilha do Japonês, há um trecho de estrada de chão. Acesso depois é feito de barco.

MERCADO MUNICIPAL DE PEIXES

Estrada dos Passageiros, s/nº, junto à Ponte Nova.

RUA DOS BIQUINIS

Fica entre as ruas Jorge Veiga e José Rodrigues Póvoas, na margem oposta do Canal do Itarujú, depois da Ponte Feliciano Sodré.

Site: www.guiaruadosbiquinis.com.br

Funcionamento: diariamente, das 8h às 0h na alta temporada (dez/mar), e das 9h às 21h na baixa temporada (abr/nov)

TERMINAL AQUAVÁRIO (PIER TRANSATLÂNTICOS)

Tel.: (22) 2646-4240

ARMAÇÃO DOS BÚZIOS

Secretaria de Turismo de Armação dos Búzios

Avenida José Bento Ribeiro Dantas, s/nº - Pórtico de

Búzios, Manguinhos

Tel.: (22) 2623-4254

Site: www.buzios.rj.gov.br

E-mail: turismo@buzios.rj.gov.br

Facebook: seturbuzios

Funcionamento: diariamente, das 9h às 22h

CIT - Praça Santos Dumont

Tel.: (22) 2623-2099

Funcionamento: domingo à quinta, das 8h às 21h, sexta e sábado, das 8h às 22h

CIT - Praia Rasa

Tel.: (22) 2623-3894

ATRATIVOS

APA PAU BRASIL

Estrada Velha de Búzios, 12.300, Praia de Caravelas
Tel.: (22) 2633-0747

CAPELA DE NOSSA SENHORA DESATADORA DOS NÓS

Avenida José Bento Ribeiro Dantas 3333, Manguinhos, Armação dos Búzios.

Tel.: (22) 2623-6530

Site: www.desatadorabuzios.blogspot.com.br

E-mail: paroquiadebuziossecretaria@hotmail.com

Facebook: CapelaDesatadoraDosNos

Funcionamento: diariamente das 9h às 20h

ORLA BARDOT

Orla Bardot, s/nº, Centro (Começa após a Rua das Pedras, junto à Travessa dos Pescadores, na continuação da Avenida José Bento Ribeiro Dantas, passando pela Praia dos Ossos, seguindo até a Praia Azeda)

RUA DAS PEDRAS

Fica entre a Avenida José Bento Ribeiro Dantas e Travessa dos Pescadores)



Araruama

Pedra do Elefante, em Maricá, com a Praia de Itaipuaçu

SÃO PEDRO DA ALDEIA

Secretaria Especial de Turismo e Desenvolvimento

Econômico de São Pedro da Aldeia

Avenida São Pedro 147, Centro

Tel.: (22) 2621-2942

Site: www.pmspa.rj.gov.br

E-mail: setcel@pmspa.rj.gov.br

Facebook: PrefeituraMunicipalDeSaoPedroDaAldeia

Funcionamento: segunda a sexta, das 8h30 às 17h

ATRATIVOS

BASE AÉREA NAVAL DA MARINHA BRASILEIRA / MUSEU DA AVIAÇÃO NAVAL

Rua Comandante Ituriel, s/nº, bairro Fluminense

Tel.: (22) 2621-4006

Interior da Igreja Matriz de São Pedro, em São Pedro da Aldeia, revela detalhes da arquitetura jesuítica



Mapa de Cultura/Ciê. Isidoro D'Almeida/Mapas/Secretaria de Estado de Cultura

Site: www.mar.mil.br/banspa

E-mails: srp@banspa.mar.mil.br / museu@banspa.mar.mil.br

mar.mil.br

Funcionamento: terça a quinta, sábado e domingo, das 8h às 11h30h e de 13h às 16h30

IGREJA MATRIZ DE SÃO PEDRO E DO CONVENTO DOS JESUÍTAS

Travessa Hildegardo Milagres, 7, Centro

Tel.: (22) 2621-1203

Site: <http://paroquiadesaopedro.org.br/pspa>

INSTITUTO CULTURAL CASA DA FLOR

Estrada dos Passageiros, 232, Parque do Estoril

Tel.: (21) 2266-0804

Site: www.casadaflor.org.br

E-mails: casadaflor_instituto@yahoo.com.br / ameliazaluar@yahoo.com.br

MARICÁ

Secretaria Municipal Adjunta de Turismo de Maricá

Praça Conselheiro Macedo Soares, s/nº, Centro

Tel.: (21) 3731-5094

Site: www.marica.rj.gov.br/turismo

E-mail: turismo@marica.rj.gov.br

ATRATIVOS

CACHOEIRA DO ESPRAIADO

Vale de São Francisco de Assis, Pedregulho

FAROL DE PONTA NEGRA

Praia de Ponta Negra, na Restinga de Maricá

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO AMPARO

Praça Nilo Peçanha, Centro

ARARUAMA

Prefeitura de Araruama

Avenida John Kennedy, 120, Centro

Tel.: (22) 2665-2121

Site: <http://araruama.rj.gov.br>

ATRATIVOS

APA DE MASSAMBABA

Estrada RJ-106 (ao longo dos municípios de Saquarema, Araruama e Arraial do Cabo)

IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO

Rua da Matriz, Centro

Telefone: (22) 2665-1010 / 2665-6351

LAGOA DE ARARUAMA

Fica entre a Restinga de Massambaba e a Rodovia Amaral Peixoto

SAQUAREMA

Secretaria Municipal de Esporte, Lazer e Turismo de Saquarema

Rua Coronel Madureira, 77, Centro

Tel.: (22) 2651-2123

Site: www.saquarema.rj.gov.br/turismo

E-mail: pms@saquarema.rj.gov.br

ATRATIVOS

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DE VOLEIBOL SAQUAREMA

Av. Salgado Filho, 7.000, Barra Nova

Praia de Itaúna, em Saquarema, reduto do surfe no Brasil



Mapa de Cultura/Ciê. Isidoro D'Almeida/Mapas/Secretaria de Estado de Cultura

Tel.: (22) 2655-6000

Funcionamento: segunda a sexta, das 8h às 17h, sábado e domingo, das 8h às 15h

IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DE NAZARETH

Rua Dr. Luis Januário, s/nº, Centro

Tel.: (22) 2651-2482

Funcionamento: diariamente, das 9h às 11h e das 14h às 17h

LAGOA DE SAQUAREMA

Fica no Centro, ao lado da Ponte de Saquarema, sentido Saquarema/Bacaxá, atrás do Sport Clube Saquarema

LAGOA VERMELHA

Fica em Vilatur, na divisa com Araruama, seguindo a Avenida Saquarema no sentido Bacaxá

MIRANTE DO MORRO DE SANTA CRUZ

Fica no Centro, seguindo a Avenida Saquarema no sentido Bacaxá. Após o hotel Lagoa Azul, entrar na segunda rua à direita (estrada de terra) e seguir as placas indicativas

TEMPLO DO ROCK

Avenida Oceânica, em Itaúna

Funcionamento: diariamente, das 9h às 17h

CALENDÁRIO DE EVENTOS

Igreja Matriz de Nossa Senhora da Assunção,
de 1615, em Cabo Frio



Mapa de Cultura/Cris Isidoro/Diadorim Ideias/Secretaria de Estado de Cultura

JANEIRO

- Dias 16 a 18**
Cabo Folia - **Cabo Frio**
- Dia 20**
Festa do Padroeiro -
São Sebastião - **Araruama**
- Dia 23 a 29**
Festival da Lula - **Arraial do Cabo**
- Dia 27**
Prêmio Cabo Frio de Cultura e
Entretenimento 2015 - **Cabo Frio**
- Dias 30/1 a 4/4**
32ª Fest Verão - **São Pedro da Aldeia**

FEVEREIRO

- Dias 6 a 9**
Circuito dos Ritmos - **Cabo Frio**
- Dias 28/2 a 1/3**
6ª Festa do Peão de Boiadeiro - **Saquarema**

MARÇO

- Dias 13 a 29**
Feira do Livro - **Cabo Frio**
- Dias 21 a 28**
25ª Semana Teixeira e Sousa - **Cabo Frio**

ABRIL

- Dia 3**
Via Sacra - Encenação da Paixão, Morte e
Ressurreição de Jesus - **Cabo Frio**
- Dias 3 a 5**
Búzios Sailing Week - **Armação dos Búzios**
- Dia 4**
VII Festival de Rock Humanitário - **Cabo Frio**
- Dia 4**
Feira Livre - Bazar Coletivo, Arte, Gastronomia
e Sustentabilidade - **Arraial do Cabo**
- Dia 25**
1ª Mostra de Dança de Saquarema - **Saquarema**

MAIO

- Dias 22 a 24**
IV Semana de Artes e Culturas Internacionais -
SACI - **Armação dos Búzios**
- Dias 23 e 24**
43ª Festa da Pesca - **Maricá**

JUNHO

- Dias 2 a 5**
11ª Festival do Camarão - **Cabo Frio**
- Dia 4**
Tapetes de Sal de Corpus Christi -
São Pedro da Aldeia
- Dia 9**
Dia Nacional de Anchieta - **Maricá**
- Dias 12 a 14**
3ª Búzios Love - **Armação dos Búzios**
- Dia 29**
Festa de São Pedro - **São Pedro da Aldeia**
- * Marearte - **Arraial do Cabo**
- * Festival Náutico de Arraial - **Arraial do Cabo**

JULHO

- Dias 3 e 4, e 10 e 11**
14ª Festival Gastronômico de Búzios - **Armação dos Búzios**
- * Feira Regional - Decoração, Artesanato,
Gastronomia, Exposições - **São Pedro da Aldeia**
- * Festival de Frutos do Mar - **Arraial do Cabo**



Salinas de São Pedro da Aldeia

AGOSTO

- Dias 13 a 16**
Festa da Padroeira de Nossa Senhora da
Assunção - **Cabo Frio**
- Dia 15**
Festa de Nossa Senhora do Amparo - **Maricá**
- * 6ª Expo Hotel Búzios - **Armação dos Búzios**
- * Festival Araruamense de Capoeira - **Araruama**

SETEMBRO

- Dia 7**
Cavalcada da Independência - **São Pedro da Aldeia**
- Dia 18**
Clean-Up - Dia Internacional da Limpeza das
Praias - **Arraial do Cabo**
- * Festival Internacional de Dança - **Cabo Frio**
- * Búzios Expo Pesca & Cia - **Armação dos Búzios**

Museu Oceanográfico do Instituto de Estudos do Mar, em Arraial do Cabo



OUTUBRO

- Dias 18 a 20**
Festa de Nossa Senhora dos Remédios (Padroeira
da Cidade) - **Arraial do Cabo**
- * Semana da Poesia - **Arraial do Cabo**

NOVEMBRO

- Dia 13**
Festa dos 400 anos de Cabo Frio - **Cabo Frio**
- Dias 25 a 29**
21ª Búzios Cine Festival - **Armação dos Búzios**
- * Literarte - Feira de Literatura e Arte - **São Pedro da Aldeia**
- * Festival de Música Mambembe - **Arraial do Cabo**
- * Regata de Veleros Clássicos - **Armação dos Búzios**
- * Feira Cultural de Saquarema - **Saquarema**

DEZEMBRO

- Dia 21**
Abertura do Festival de Verão - **Arraial do Cabo**
- Dia 31**
Réveillon de Búzios - **Armação dos Búzios**
- Dia 31**
Réveillon na Praia do Forte - **Cabo Frio**
- * 17ª Festival Nacional de Voz e Violão - **Maricá**

(*) Evento no mês. Data em aberto. Consulte.
Calendário sujeito a alterações.



LUIZ FERNANDO DE SOUZA PEZÃO

Governador

FRANCISCO DORNELLES

Vice-Governador

LEONARDO ESPÍNDOLA

Secretário de Estado da Casa Civil

CARLOS ALBERTO YOUNG TOLOMEI DE ARAÚJO

Subsecretário de Comunicação Social



NILO SERGIO FELIX

Secretário de Estado de Turismo

LUIZ CARLOS VELLOSO

Subsecretário de Estado de Turismo

Endereço: Rua Uruguaiana, 118, Centro, Rio de Janeiro, RJ, CEP: 20050-093

www.cidadesmaravilhosas.rj.gov.br



PAULO SENISE

Presidente

LUIZ HENRIQUE CASTILHO DE AZEVEDO GARCIA

Diretor de Marketing

Endereço: Rua Uruguaiana, 118, Centro, Rio de Janeiro, RJ, CEP: 20050-093

www.cidadesmaravilhosas.rj.gov.br



HAROLDO ZAGER

Diretor Presidente

VALÉRIA MARIA SOUTO MEIRA SALGADO

Diretora Administrativa

WALTER FREITAS NETTO

Diretor Financeiro

JORGE NARCISO PERES

Diretor Industrial

MARCOS JOSÉ DA SILVA LOPES

Chefe de Gabinete

MARIO BRIZON

Coordenador de Projetos Especiais

Endereço: Rua Professor Heitor Carrilho, 81, Centro, Niterói, RJ, CEP 24.030-230 | Tel.: 21-2717-7840 | SAC: 0800-284-4675

www.imprensaoficial.rj.gov.br



Editoriais

MARIO BRIZON

Textos

GILMAR MEDEIROS

Projeto Gráfico

IMPRESA OFICIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Impressão

FOTOS

Capa: Arquivo TurisRio

Obs.: Algumas fotos desta publicação foram reproduzidas do Mapa de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, uma realização da Secretaria de Estado de Cultura, com produção e coordenação de conteúdo de Diadorim Ideias e patrocínio Petrobras.

O ESTADO DO RIO ESTÁ DESCOBRINDO QUE LER É O MAIOR BARATO.

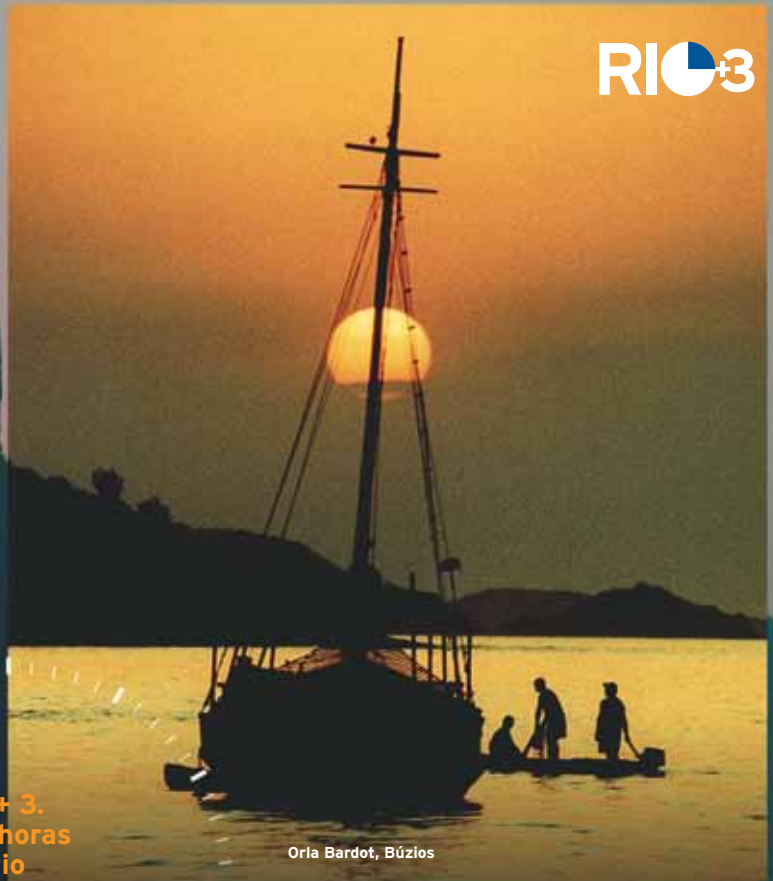
Mais de 2.500.000 de finais felizes.
O projeto Mais Leitura segue oferecendo cultura por um preço que todo mundo pode pagar.

Acompanhe a programação em
www.facebook.com/projetomaisleitura
e saiba quando o projeto estará perto de você.

LIVROS NOVOS
a partir de
R\$ 2,00
CADA

artplan





Rio + 3.
A 3 horas
do Rio
tem muito
mais Rio
pra você.

Orla Bardot, Búzios

A Cidade Maravilhosa é a porta de entrada para você conhecer muitos outros destinos. Você pode curtir o calor da praia de Copacabana e almoçar no friozinho de Petrópolis, a Cidade Imperial. Pode fazer uma viagem no tempo pelas fazendas do Ciclo do Café e logo depois conhecer as delícias de Paraty e Angra dos Reis, na Costa Verde, com suas ilhas e tesouros escondidos. Pode escolher entre o calor de Búzios, na Costa do Sol, e o frio da região das Agulhas Negras. São passeios maravilhosos, programas divertidos, roteiros que você pode fazer a 3 horas do Centro do Rio. Na praia, na serra, no campo, lugares cheios de charme que guardam boas surpresas. E você pode ir e voltar no mesmo dia, se quiser, ou não. Você escolhe. www.cidadesmaravilhosas.rj.gov.br